

Miles

Gentleman Driver's
Magazine Nr. 17



BELGISCH TENNISTALENT **DAVID GOFFIN**

'IK WIL NERGENS SPIJT VAN HEBBEN'

COCKTAILS: VLOEIBARE VAKANTIE | **SUMMER OF FASHION:** HOOGDAGEN VOOR BELGISCHE MODE

HIGHTECH # HORLOGES # CULTUURAGENDA

ICKX & MERCKX
VRIENDEN VOOR HET LEVEN

NAMIBIË: BETOVEREND SCHOON
DESIGN # MODE # PARFUMS | **BIARRITZ:** GENIETEN OP ZIJN BASKISCH
FOURSEASONS RALLY: STUURMANSKUNST

Een ongeautoriseerde kopie is strikt verboden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeverij.

Gratis bijlage bij AutoGids (27/05/15) en AutoWereld (29/05/15). Mag niet apart worden verkocht.

GIVENCHY

GENTLEMEN
ONLY

CASUAL CHIC

THE NEW FRAGRANCE FOR MEN







FEVER-TREE
Premium Natural Mixers

IF $\frac{3}{4}$ OF YOUR DRINK IS THE MIXER,
MAKE SURE YOU USE **THE BEST™**



™ Fevertree Ltd. Fever-Tree was recently named tonic of choice by the majority of the world's top bars and restaurants interviewed.
Leslie Henry Research June 2013.

VOORRAAF

ZOMER VOOR IEDEREEN

Eind mei begint iedereen reikhalzend uit te kijken naar de vakantieperiode. Een tijd om 'de boekskes' ter hand te nemen en bij te lezen, maar ook om een paar dingen te doen die 'er anders nooit van komen'. Zo kun je nog tot 21 juni naar de Trade Mart aan de Brusselse Heizel (naast het Atomium) voor de tentoonstelling *Merckx-Ickx*. Een must, ook voor niet-kenners. In dit nummer vind je een dubbelinterview met beide heerschappen. Interessante lectuur, al zeggen we het zelf.

Zomertijd betekent ook tennisseizoen in Europa, met nog heel wat toernooien naast de bekende Grand Slams in Parijs en Londen. Opnieuw is er een Belg die met ontzag bejegend wordt in de middens van het toptennis: David Goffin. Tijd dus om hem voor onze lens en recorder te halen.

Een meinumner, dat betekent ook dat Baselworld achter de rug is, het mekka van de horlogefreaks die we allemaal wel een beetje zijn. We konden het ons dus niet permitteren om je niet van de jongste tendensen op de hoogte te brengen. En wat blijkt: de connected watch is helemaal in maar dat belet niet dat nieuwigheden in de klassieke horlogerie geen aandacht meer krijgen. Integendeel.

Midden zomer, dat is midden winter in zuidelijk Afrika. Het kan gek klinken maar dat is een heel geschikte periode om een land als Namibië te bezoeken, het is er dan droog en niet té warm. Aan de kust kan de zeemist zelfs voor fikse afkoeling zorgen, in het binnenland proef je zowel van zuivere woestijnsfeer als van 'the big five'.

Voor wie het zover niet wil zoeken: er zijn dichterbij huis ook nog plekken die kunnen verrassen. Neem nu het Zuid-Franse Biarritz, vooral geassocieerd met fanatieke surfers en vergane glorie. Blijkt dat de mondaine badstad een ruw kantje heeft, naast unieke shopadressen en het op één na oudste golfterrein van Europa.

Is de verste bestemming voor jou deze zomer hoogstens de Belgische kust of een binnenlandse citytrip? Geen probleem, dan haal je gewoon de tropen naar hier. Na Miami, Ibiza of St-Tropez kun je deze zomer ook in ons land van champagne on the rocks nippen. Voor wie het wat exotischer wil: rum, gin of een andere cocktail staan eveneens op de agenda. Zomergevoel gegarandeerd!

Tony Verhelle

Hoofdredacteur AutoGids

Miles
Dutchman De Vries's
Magazine

Foto cover:
David Goffin
© Lennen Descamps

Miles nr. 17

Een productie van
N.V. Produpress,
Generaal Dumonceaulaan 56,
1190 Brussel
Tel. 02 333 32 60
Fax 02 333 32 10

Verantwoordelijke uitgever
Alain Devos
Generaal Dumonceaulaan 56,
1190 Brussel

Hoofdredactie
Karolien Van Cauwelaert

Algemene coördinatie
Alain Devos

Eindredactie
Anja Giegas

Redactie en medewerkers
V. De Borghgrave & M. Shutter,
I. De Feijter, J. Demets,
T. Demeulemeester, K. Depoorter,
P. Desalle, K. Divjak, D. Dricot,

S. Duval, S. Frisjes, D. Quartier,
D. Stefens, S. Vanmaercke,
L. Van Waesberge, S. Verhasselt,
T. Verhelle, N. Verschaeve
en F. Windels

Fotografie
V. De Borghgrave & M. Shutter,
L. Descamps, G. Libert, J. Samyn
en F. Vercruyssse

Lay-out
Bert Baekelandt, Floriane
Donnet en Alain Sevenne

Digitale beeldbewerking
Geoffroy Libert

Productiechef
Alain Sevenne

Marketingdirecteur
Michel Mabilie - MMAB

Marketingmanager
John Jeanquart

Commercieel directeur
Michel Mabilie - MMAB

Advertentiedienst
Hervé Dumoulin

(hdumoulin@produpress.be
Tel. 02 333 47 69)
Myriam Merckx
(mm@produpress.be
Tel. 02 333 32 16)

Boekhouding
Isabelle Tiriat
(itiriat@produpress.be
Tel. 02 333 32 36)

Onthaal
Carine Lievens
(desk@produpress.be
Tel. 02 333 32 60)

Handcrafted by racers.

De nieuwe Mercedes-AMG GT.

De Mercedes-AMG GT is ontworpen volgens de wensen van de meest veeleisende bestuurder. Dynamisch en atletisch, met een silhouet dat kracht en sportiviteit ademt en een imposante motorkap waaronder een 4,0 V8 biturbo schuilt. Puur rijplezier, verpakt in een iconisch design.



A Daimler Brand

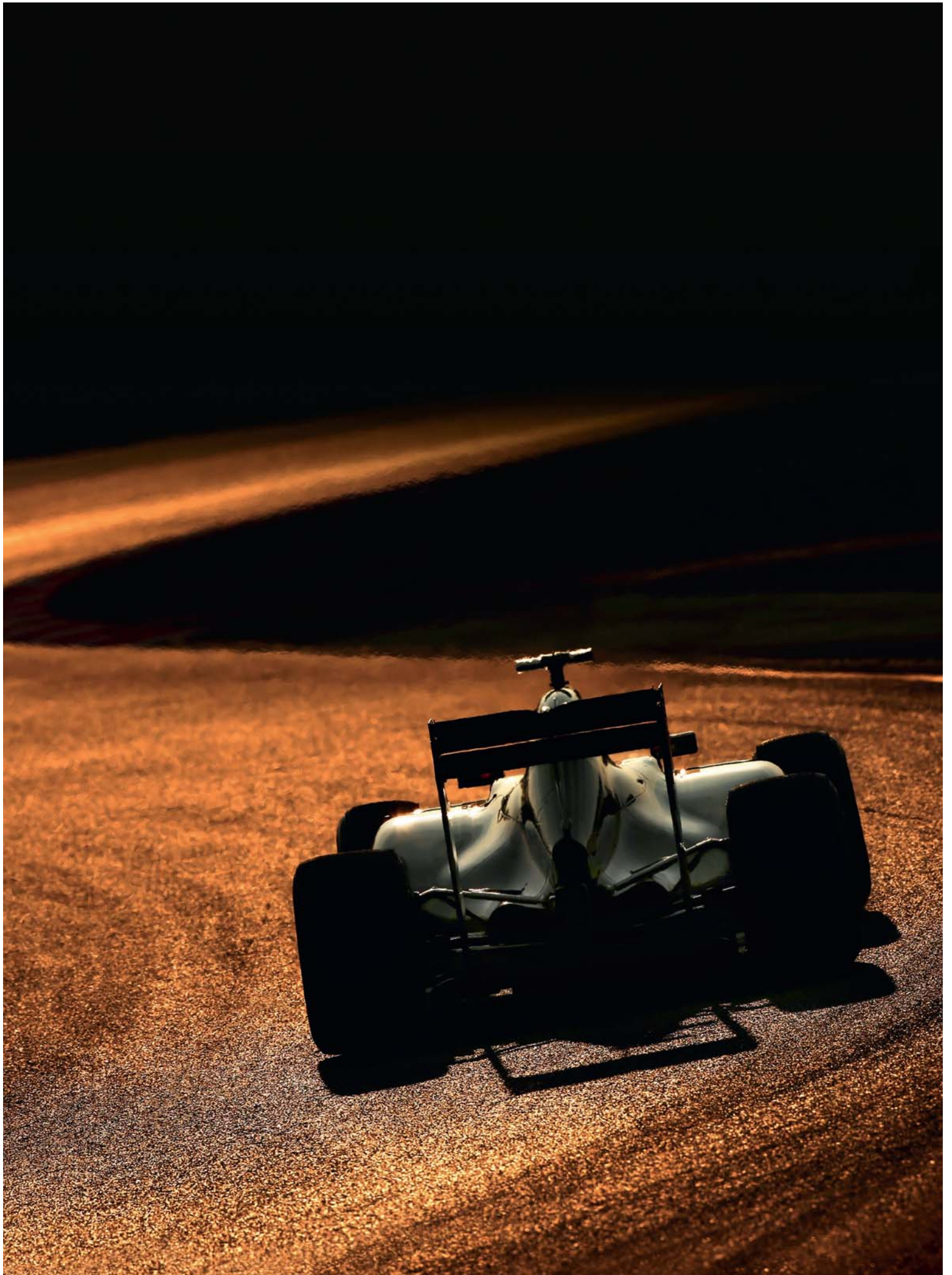
AMG
DRIVING PERFORMANCE

9,3 - 9,6 L/100 KM • 216 - 224 G CO₂/KM Milieu-informatie KB 19/3/2004: www.mercedes-benz.be - Geef voorrang aan veiligheid.

Een ongewerkte kopie is strikt verboden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de nv Editions Automagazine.



Mercedes-Benz





THIS WATCH HAS SEEN SEASONS THAT MADE LEGENDS. RACES THAT CAPTIVATED THE WORLD. AND SECONDS THAT BROUGHT GLORY. IN THE QUEST FOR MOTORSPORT'S MOST COVETED CHAMPIONSHIP.



OYSTER PERPETUAL SKY-DWELLER
IN 18 CT WHITE GOLD



ROLEX

INHOUD

M MOMENT

12
Car Art

14
Hightech

16
Design

18
Mode-musts

20
Accessoires

22
Parfums

26
Hotspots

28
Horloges



M MOBIEL

32
Jacky Ickx & Eddy Merckx
Vrienden voor het leven



38
Fourseasons Rally
Stuurmanskunst



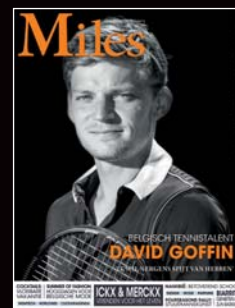
M MODE

44
Zomershoot
Modemissie



NR.

17



M MUZE

52
Dieter Van Den Storm &
Jean-Paul Lespagnard
Summer of Fashion



56
David Goffin
'Ik wil nergens spijt van hebben'



60
Wings for Life World Run
Lopen voor een ander

62
Boeken

63
Uit op dvd

64
Muziek

M MENU

66
Column Sid Frisjes
Ticket to the tropics



M ON THE MOVE

70
Biarritz
Genieten op zijn Baskisch



76
Namibië
Betoverend schoon



80
Aspria
Sportief welzijn

82
Agenda

RIJKUNSTEN

Keer op keer een hedendaags autokunstwerk in de spotlights. Ditmaal is het de beurt aan de *Crushed Cars* van Ron Arad.

TEKST: IRIS DEFEIJTER



Ron Arad hééft iets met auto's. De Israëlische architect en industrieel ontwerper maakte met zijn 'Rover Chair' in 1981 een knallende binnenkomer in designland. Meer dan een kant-en-klare autostoel en een metalen frame had hij daar niet voor nodig. Het postmodernistische icoon prijkt intussen in verschillende museumcollecties, in de living van Jean Paul Gaultier én in het decor van het bekende Britse autoprogramma *Top Gear*.

Ook deze platte auto's zijn het werk van Arad die naast designer en architect ook kunstenaar is. Net als bij zijn meubels werkt hij in zijn kunstwerken het liefst met metaal. Al gebruikt hij het op een heel andere ma-

nier. 'Dit werk gaat over de verschuiving van fysiek naar digitaal, maar dan in omgekeerde richting. Een functioneel object, zoals de auto, maak ik totaal onbruikbaar door het te reduceren tot een 2D-kunstvoorwerp', vertelde Arad die al het grootste deel van zijn leven in Londen woont. We kunnen hem alleen maar gelijk geven. Met deze auto's ga je niet ver meer rijden.

Ook de titels van de autokunstwerken verwijzen naar de louter decoratieve rol van het gewalste blik. Alle werken heten 'Pressed Flower', een knipoog naar geperste droogbloemen. Arad geeft met deze verwijzing een eeuwigheidswaarde aan de kunstwerken. Een gedroogde bloem overleeft namelijk veel langer dan eentje in het veld. Pletten

en aan de muur hangen is Arads manier om gedateerde automodellen te bewaren voor de toekomst. Met zijn kunst werpt hij ook vragen op over vakmanschap, duurzaamheid en recyclage. Zo maakte hij een Fiat 500 van honderden opgepoetste stalen buizen. Het levert een confrontatie op tussen goed werkende auto's die vernield zijn enerzijds en anderzijds een splinternieuwe auto die geen enkele functie heeft en alleen maar een glimmende vorm is zonder wielen, motor en stuur. Bovendien is dat stuk prachtig ambachtelijk gemaakt terwijl de geplette auto's gewoon van de band gerold zijn. Kortom: Arads 'Crushed Cars' zijn ironisch maar met een kritische ondertoon. ■ ronarad.co.uk



RACING IN STYLE.



MILLE MIGLIA GTS POWER CONTROL (168566-3001)

WORLD SPONSOR AND OFFICIAL TIMEKEEPER SINCE 1988 OF THE MILLE MIGLIA RACE.

MILLE MIGLIA
Chopard

Elke ongeoorloofde kopie is strikt verboden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de nv Editions Automagazine.

HOT IN HIGHTECHLAND

De laatste technologische nieuwigheden.
Voor thuis, onderweg of op kantoor. TEKST: PHILIPPE DESALLE

'KROMME' SMARTPHONE

Het gebogen scherm van de nieuwe 'G Flex 2' van LG biedt een hoogstaande beeldkwaliteit in Full HD 1080p. Met een micro-SD-kaart is het geheugen uit te breiden tot maar liefst 2 TB. Verkrijgbaar vanaf € 700.

lg.com



MUIS VOOR ALLES

De 'MX Master Wireless' van Logitech (€ 100) is te gebruiken met drie verschillende toestellen, zoals een desktopcomputer, een laptop en een tablet. Met een druk op de Easy-Switch-knop schakel je over van het ene toestel naar het andere.

logitech.com



MOEDER WAAKT

Vermomd als lieflijk poppetje waakt 'Mother' (€ 290) over het reilen en zeilen in het hele gezin. De centrale hub verzamelt allerlei informatie via vier sensoren (er zijn er nog extra toe te voegen): het aantal stappen dat je zet, de duur van je tandenpoetsbeurt, het betreden van je woning, het tijdstip voor de inname van je medicatie ... Welke taak de sensoren moeten vervullen, kun je naar wens instellen.

sen.se

VERMIJD DE FILE

Dit futuristische voertuig geeft andere automobilisten het nakijken. Zeker wanneer de vleugels openklappen en de 'AeroMobil 3.0' zichzelf transformeert tot een tweepersonsvliegtuig met een vliegsnelheid tot 200 km/u. Op wielen haalt het voertuig een maximale snelheid van 160 km/u.

aeromobil.com



EIGEN CLOUD

Wil je online bestanden opslaan maar liever niet met diensten zoals Dropbox of Google Drive? Gebruik dan de Personal Cloud van Seagate (vanaf € 169). Die biedt 3 tot 5 TB opslagruimte voor al je persoonlijke foto-, video- en muziekbestanden, toegankelijk via eender welke computer, smartphone of tablet, waar ook ter wereld.

seagate.com

BLIK OP DE BAAN

De 'KCA-DR300'-dashcam van Kenwood (ongeveer € 170) maakt Full HD video-opnames van de weg vanuit het oogpunt van de bestuurder. Voorzien van een groothoeklens, ingebouwde gps en 2,4 inch kleurenscherm. De opnames worden opgeslagen op een micro-SDHC-kaart (tot 32 GB).

kenwood.eu

HUP MET DE BEENTJES!

Zit je al te lang stil? Dan roept activiteiten-tracker 'Vivofit 2' van Garmin je vriendelijk tot de orde. De hele dag door (en zelfs onder de douche) telt de slimme armband je passen en afgelegde afstand. Hij kan zelfs je slaap bijhouden.

sites.garmin.com



TE LAND, TER ZEE EN ONDER WATER

Als je morgen de Lotto wint, is deze 'Amphibious Sub-Surface Watercraft' misschien iets voor jou: voor zo'n 267.000 euro voert je eigen amfibievoertuig je naar de mooiste plekjes, zowel boven als onder water.

hammacher.com



IN DE BAN VAN DE RING

In slaap vallen achter het stuur is levensgevaarlijk. Dat is nu te voorkomen met 'StopSleep' (ongeveer € 200), een ring die je om twee vingers draagt. Via sensoren op de huid analyseert het apparaatje de activiteit van de bestuurder en bij verminderde alertheid of slaperigheid geeft het een verwittiging door lichte trillingen en eventueel een alarmgeluid.

stopsleep.biz



DIGITALE RADIO

We kunnen er niet omheen: op termijn moet de goede oude FM-radio (met frequentiemodulatie) plaatsmaken voor digitale radio. DAB of Digital Audio Broadcasting tikkert al jaren aan de weg en wint steeds meer terrein. Geniet er vandaag al van, bijvoorbeeld met 'XDR-S60DBP' (€ 99) van Sony, voorzien van DAB, DAB+ en FM-tuner.

sony.be



EVEN NEERLEGGEN

De 'Connect Station CS100' van Canon beschikt over een harde schijf van 1 TB waarop je in een handomdraai foto's en video's kunt opslaan van een Canon-toestel met NFC. Leg het toestel er gewoon bovenop en laat de overdracht beginnen. Werkt ook via USB.

nl.canon.be



TIJD VOOR APPLE?

Met de iPhone zette Apple de wereld van de mobiele telefonie op zijn kop. De iPad luidde de opmars van de tablet in. Nu is het dus afwachten wat Apple Watch in zijn mars heeft ... Verkrijgbaar vanaf € 400.

apple.com



DESIGN DAILY

Naar goede gewoonte weer een straf nieuwsoverzicht uit de wereld van het design. SAMENSTELLING: IRIS DE FEJTER



© Louis Vuitton Malletier

LUXE VOUWEN

Louis Vuitton evolueerde van reiskoffermaker naar luxeconcern maar het is zijn kosmopolitische wortels nog niet vergeten. De 'Objets Nomades'-collectie kreeg recent een uitbreiding met een op gevouwen vormen gebaseerde stoel, lamp en tafel van het Britse ontwerpduo Raw Edges. louisvuitton.com



MANNENCADEAUS

Binnenkort is het opnieuw Vaderdag. Wie nog wat inspiratie zoekt, verwijzen we graag door naar de nieuwe webwinkel Luxury For Men. Die verzamelt het aanbod van acht Antwerpse klassewinkels en presenteert een uitgebreid gamma: van boeken, gadgets en verzorgingsproducten tot design, kookgerei en drank.

luxuryformen.com

RUWE BOLSTER

Hard van buiten, zacht van binnen: deze loungezetel van Thonet is een van de nieuwkomers in het gamma. Naast de versie met een rug van gebogen hout – dé specialiteit van Thonet – is er ook een uitvoering met gekleurd metaal. Een ontwerp van de Duitse studio Formstelle.

thonet.de



LICHTENERGIE

Smartphone of tablet bijna leeg maar geen oplader in de buurt? Geen probleem: leg hem op deze Ikea-bureaulamp en hij laadt draadloos op. In dezelfde reeks zitten ook twee nachttafeltjes en twee staande lampen. Vanaf 49,90 euro.

ikea.be





BOEKENWURM

Nog op zoek naar een eyecatcher voor je thuisbibliotheek? Het nieuwe behang van NLXL – een Nederlands bedrijf dat behang opnieuw uitvond – heeft een nieuwe collectie die volledig geïnspireerd is op boeken. Ontwerper van dienst is kunstenaar Ekaterina Panikanova.

nxml.nl



INLEGWERK

De Britse designer Benjamin Hubert is pas 31 maar werkt al voor de crème de la crème van de designwereld. Het Limburgse label Indera wist hem als eerste Belgische firma te strikken. Huberts modulaire zetel 'Inlay' staat elegant op hoge poten die discreet in de hoeken ingewerkt zitten, vandaar de naam.

indera.be

DRAAGBAAR GELUK

Slim én mooi: de serie 'Fine' die productontwerpster Pauline Deltour ontwierp voor designlabel Lexon. De serie bestaat uit een sleutelhanger, usb-stick, reservebatterij, draagbare speaker en adreskaarthouder. Gemaakt van aluminium in metaalkleuren zoals koper, brons, goud en blauwzilver.



lexon-design.com



GEZONDHEID!

Coupe, flûte of tulp: ieder heeft zo zijn favoriete champagneglas. Een originelere optie is dit glas van de Finse ontwerper Tapio Wirkkala. Om zijn 100ste geboortjaar te vieren geeft designmerk Iittala het glas – geïnspireerd op een ijslandschap – opnieuw uit.

iittala.com

BREEDDENKEND

Er is een nieuw designmerk opgestaan: Label/Breed. De insteek is een nauwe samenwerking tussen ontwerpers en producenten. Voor de allereerste collectie strikte het Nederlandse label onder meer Studio Wieki Somers en Christien Meindertsma.

labelbreed.nl



INTO THE WILD

Het dagelijkse leven lijkt soms op een rollercoaster waar je je maar beter tegen wapent. Stevig schoeisel, camouflageprints en kleren die tegen een stootje kunnen: goed voor de wildernis van elke dag.

SAMENSTELLING: VEERLE WINDELS



1. T-shirt van Jacob Cohen. 154 euro. jacobcohen.it **2.** Bottines van Timberland. 200 euro. timberland.com **3.** Parka van Hilfiger Denim. 179 euro. be.tommy.com **4.** Jeansjas van Strellson. 139 euro. strellson.com **5.** Campagnebeeld van Camel Active. **6.** Windbreker van s.Oliver. 149,99 euro. soliver-online.be **7.** Rugzak van Barbour. Uit de speciale collectie gemaakt samen met White Mountaineering. 299 euro. barbour.com **8.** Hoedje van Filippa K. 105 euro. filippa-k.com **9.** T-shirt van Scapa Sport. 79 euro. scapa.com **10.** Hemd van Pepe Jeans. 79,95 euro. pepejeans.com



HET BEGIN VAN EEN NIEUW TIJDPERK

ONTDEK DE VOLVO XC90 OP WWW.VOLVOCARS.BE

49 - 186 CO₂ G/KM | 2,1 - 8,0 L/100 KM

GEEF VOORRANG AAN VEILIGHEID. Milieu-informatie KB 19/03/2004: www.volvocars.be. Afgebeeld model ter illustratie. Elke ongeoorloofde kopie is strikt verboden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de nv Editions Automagazine.

MODIEUS GESTRAND

De zon hult alles in een gouden gloed en de temperaturen lopen op ... Niets houdt je nog tegen om alvast leuke spullen te zoeken voor een trip naar het strand. TEKST: DELPHINE STEFENS



ALLE ZEILEN BIJGEZET

En dat levert mooie resultaten op! Oude zeilen worden gerecycleerd tot unieke stukken, zoals deze 'Onshore'-reistas (€ 239) waarmee je gewoon je eigen modestatement maakt.
727sailbags.com



SOLIDAIR MET HET ZUIDEN

Strandlaken van biokatoen, gedubbeld met velours (€ 65). Exclusief verkrijgbaar bij Planet Parfum dat de volledige opbrengst overmaakt aan Kisany, voor de financiering van hun School voor Vrouwen in Afrika.
planetparfum.be, kisany.com

FRISSE DUIK

Zwemshorts 'Lomond' (€ 69,90).
barbour.com



KORAALGEVOEL

Zilveren ring 'Koraal' (€ 450) van Christa Reniers.
christareniers.com

LANGUIT ZONNEN

Ecologisch strandlaken, voorzien van een waterdichte pocket met rits (€ 49).
tryverty.com



ZONS- VERDUISTERING

Tom Ford-zonnebril van acetaat (€ 248).
tomford.com

Jeep met



AVONTUUR IS EEN ATTITUDE






Nieuwe Jeep® Cherokee Longitude Plus 2.0 JTD 139gr CO₂/KM vanaf 34.990 €⁽¹⁾ of 399 €/maand⁽²⁾.

Standaard : Navigatiesysteem • Lederen bekleding • Automatische airconditioning • "Parksense" parkeersensoren achteraan •

Er is reeds een Jeep® Cherokee vanaf 29.900 €⁽³⁾

Jeep®

Follow us on  /JeepBelux  (L/100 KM): 5,3 - 9,6  (G/KM): 139 - 223



(1) Aanbod geldig bij aankoop van een nieuwe Jeep Cherokee Longitude Plus 2.0 MJD 140 pk 4X2 zonder optie : Aanbevolen catalogusprijs 39.990€ met aftrek van korting van 4.910€. (2) Representatief voorbeeld: Kredietvorm: lening op afbetaling met of zonder voorschot. Op max. 60 maanden met laatste verhoogde maandaflossing. Actie geldig van 01/06/2015 t.e.m. 30/06/2015. Representatief voorbeeld: Jeep Cherokee Longitude Plus 2.0 MJD 140pk. Factuurprijs incl. btw.: 34.990€. Voorschot: 3.704€. Te financieren bedrag: 31.286€. JKP= jaarlijks kostenpercentage = 4,49%. Vaste jaarlijkse debetrente = 4,40%. 59 maandaflossingen van 399€. Laatste verhoogde maandaflossing: 12.645,49€. Totale prijs op afbetaling: 39.889,90€. Onder voorbehoud van aanvaarding van uw dossier door AlphaCredit n.v., kredietgever, Ravensteinstraat 60/15, 1000 Brussel. RPR Brussel. KBO 0445.781.316-. Uw Jeep verdeler treedt op als kredietbemiddelaar, kredietagent. (3) Aanbod geldig bij aankoop van een nieuwe Jeep Cherokee Sport 2.0 MJD 140 pk, zonder optie. Aanbevolen catalogusprijs: 34.500 € BTWi met aftrek van een korting van 4.510€ BTWi. Aanbieden voorbehouden voor particuliere klanten, en geldig in het deelnemend netwerk tot en met 30/06/2015 (lijst beschikbaar op www.jeep.be). V.U.: Stéphane Labous - Adverteerder: FCA Belgium nv, Jules Cockx straat 12 a - 1160 Brussel. Milieu-informatie [K.B. 19.03.04]: www.jeep.be. KBO: 0446-254-636. RPM: Brussel. KBC: IBAN BE 86 4829 0250 6150. Niet contractuele foto. Jeep, is een gedeponeerd handelsmerk van Chrysler Group LLC.

Elke ongeoorloofde kopie is strikt verboden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de nv Editions Automagazine.



1 ♀



3 ♂



8 ♂



6 ♀



2 ♂



4 ♀



7 ♂



5 ♂





ZOMERS DISCREET

Stijgende temperaturen vragen om een geur die zich niet opdringt maar zich laat opmerken door subtiliteit en frisheid. Enkele suggesties.

SAMENSTELLING: SERGE VANMAERCKE # FOTO: LENNEN DESCAMPS

- | | | |
|--|--|--|
| <p>1 Boucheron - Quatre - 50 ml € 51 en 100 ml € 74
- boucheron.com</p> <p>2 Givenchy - Gentleman Only Casual Chic - 50 ml € 60 en 100 ml € 91 - givenchybeauty.com</p> <p>3 Montblanc - Emblem Intense - 60 ml € 57 en 100 ml € 80 - montblanc.com</p> <p>4 Agent Provocateur - Fatale Pink - 30 ml € 42, 50 ml € 67 en 100 ml € 93 - agentprovocateur.com</p> <p>5 Dunhill London - Icon - 50 ml € 57 en 100 ml € 74 - dunhill.com</p> | <p>6 Balmain - Extatic - 40 ml € 42, 60 ml € 60 en 90 ml € 90 - balmain.com</p> <p>7 Giorgio Armani - Acqua di Gio Profumo - 40 ml € 55 en 75 ml € 75 - armanibeauty.com</p> <p>8 Hermès - Le Jardin de Monsieur Li - 50 ml € 70 en 100 ml € 100 - hermes.com</p> <p>9 Lanvin - Eclat d'Arpège - 50 ml € 60 en 100 ml € 84 - lanvin.com</p> <p>10 Repetto - Eau Florale - 50 ml € 50 en 80 ml € 75 - Exclusivité Ici Paris XL - repetto.fr</p> | <p>11 Versace - Eros pour Femme - 30 ml € 63, 50 ml € 85 en 100 ml € 121 - versace.com</p> <p>12 Bulgari - Aqua Divina - 25 ml € 47, 40 ml € 69 en 65 ml € 86 - bulgari.com</p> <p>13 Issey Miyake - L'eau d'Issey pour homme - 125 ml € 48 - isseymiyakeparfums.com</p> <p>14 Etat Libre d'Orange - 50 ml € 80 en 100 ml € 100 - etatlibredorange.com</p> <p>15 Karl Lagerfeld - Paradise Bay - 50 ml € 49 en 100 ml € 64,95 - fr.karlpfparfums.com</p> |
|--|--|--|

RANGE ROVER SPORT HYBRID

100% HYBRIDE. 100% LAND ROVER.

landrover.be



Met de Range Rover Sport Hybrid combineer je zonder compromissen. De hybridedieselmotor laat zijn gemiddeld verbruik dalen tot 6,2 liter/100km. Zonder te raken aan zijn legendarische capaciteiten. Want onder het sublieme aluminium koetswerk schuilt 340 pk en een koppel van 700 Nm. Resultaat: een volbloed Land Rover.

6,2 L/100KM • 164 G CO₂/KM

Alle ongepubliceerde cijfers zijn te maken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de nv Editions Automagazine.



ABOVE & BEYOND



HOTSPOTS

Wie zich bij het plannen van een volgende citytrip liever laat leiden door goed design dan door toeristische attracties, vindt zeker zijn gading bij de nieuwe hotspots. TEKST: STEPHANIE DUVAL



VOOR STOERE INTERIEURS

Als er al zoiets bestaat als een uiterst mannelijk interieurlabel, dan zal het ongetwijfeld sterk lijken op wat de Londense designstudio Buster + Punch doet. Van heavy-metal-kaarsenhouders tot lichtknoppen die niet zouden misstaan op een stereo-installatie: hun ontwerpen zijn stuk voor stuk stoer en origineel. In Londen opende een showroom waar je hun volledige universum kunt ontdekken.

Buster + Punch

The Hop Exchange, Suites 7-9
24 Southwark Street
Londen
busterandpunch.com



VERBLIJF MET THUISGEVOEL

Of je nu vaak reist *for business or for pleasure*, soms heb je gewoon geen zin om in het zoveelste hotel te belanden. Wie na een dag vol zakenmeetings snakt naar een huiselijke sfeer, of tijdens een vakantieverblijf een persoonlijker cachet verkiest, surft best eens naar One Fine Stay. De service houdt het midden tussen een persoonlijke conciërge en Airbnb, waardoor je telkens in de mooiste privéhuizen verblijft maar toch kunt rekenen op het comfort van een hotelservice. Momenteel is de dienst al beschikbaar in Londen, New York, Parijs en Los Angeles.

One Fine Stay

[onfinestay.com](http://onefinestay.com)

NIEUWE GENERATIE HOSTELS

Zeg nooit zomaar jeugdherberg tegen een hostel. Doordat reizigers steeds prijsbewuster en veeleisender werden, ontstond er een nieuwe generatie hostels. Die bieden alle comfort in een modern designjasje maar tegen erg toegankelijke prijzen. De Generator Hostel-keten zet in Europa de toon en opende recent nog een nieuwe locatie in Parijs. Zoals gewoonlijk kun je er ook verblijven in privékamers die aanzienlijk meer waar voor hun geld bieden dan het gemiddelde hotel in de Franse lichtstad.

Generator Hostel

9-11 Place du Colonel Fabien
Paris
generatorhostels.com



ALTERNATIEF NICE

Nice roept nog al te vaak de typische clichés op van de Côte d'Azur: blingbling, flaneren op de dijk en champagne *à volonté*. Maar de stad heeft ook een andere kant, met een jonge, hippe en creatieve subcultuur die samenkomt op plekken als Comptoir Central Electrique. Deze bistro in een oude elektriciteitswinkel verleidt met een industrieel en gezellig decor maar overtuigt vooral met zijn uitgebreide menukaart en ongedwongen sfeer.

Comptoir Central Electrique

10 rue Bonaparte
Nice
comptoircentralelectrique.fr



MINIMALISME EN TAPAS

Vakantiebestemming Malta heeft sinds kort een hotspot die je eerder zou verwachten in een hippe metropool. Bij 'gastroteca' Rocksalt in Sliema kun je terecht voor tapas, cocktails en wijn, die je overigens ook kunt kopen om mee naar huis te nemen. Het interieur is minimalistisch en hip, met interieurstukken van het Italiaanse label Pedrali. Een stijlvolle plek dus om te bekomen van een dagje zonnen.

Rocksalt

18a Tigne Seafront
Sliema, Malta
shoprocksalt.com



RENAULT
Passion for life

Nieuwe Renault ESPACE

Make your time great



vanaf

349 € /maand zBTW⁽¹⁾

met 5 jaar garantie

netto VAA vanaf 103 €/maand⁽²⁾

Ontdek de belevenis van Kevin Spacey op espace.renault.be

4,4 - 6,2 L/100 KM. 116 - 140 G CO₂/KM. Milieuinformatie [K.B. 19.03.2004] op www.renault.be. GEEF VOORRANG AAN VEILIGHEID.

(1) Aanbieding voor financiële leasing met gratis uitbreiding van de garantie, voorbehouden voor professionals, geldig op Nieuwe Renault Espace tot en met 31/08/2015. Voorbeeld voor een financiële renting van 60 maand met een aankoopoptie van 20% op basis van de catalogoprijs en geldende tarieven op 15/04/2015. Deze aanbieding is geldig onder voorwaarde van aanvaarding van uw dossier en na ondertekening van onze algemene voorwaarden. Alle bedragen zijn exclusief BTW. Aanbieding door Overlease, commerciële benaming van RCI Financial Services nv, W.A. Mozartlaan 20, 1620 Drogenbos. (2) Gebaseerd op Nieuwe Renault Espace Zen Energy dCi 130, netto maandelijkse bijdrage op Voordeel van Alle Aard te betalen door werknemer met firmawagen, op basis van maximale voorheffing van 53,5 %. Deze waarden worden enkel ter informatie meegegeven en houden geen verantwoordelijkheid in voor Renault België Luxembourg nv in geval van verschillen tussen het vermelde voordeel en het werkelijk verkregen voordeel.

Renault beveelt aan

renault.be

Elke afgeleverde kopie is strikt verboden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de nv L'Office Administratif.

DE TIJD VAN JE LEVEN

Geconnecteerde horloges zijn hot. Toch haalden kwartsuurwerken en mechanische horloges tijdens Baselworld nog altijd de bovenhand. Een overzicht. TEKST: SERGE VANMAERCKE

De organisator van de grootste uurwerkenbeurs ter wereld is ondanks de crisis heel tevreden over de laatste editie van Baselworld. De dalende afzet van luxegoederen in China ten spijt horen we de Zwitserse horlogefabrikanten niet klagen over hun exportcijfers. En al maken de manufactuurhuizen zich geen zorgen over de komst van de geconnecteerde horloges, toch zal niemand ontkennen dat die hét gespreksonderwerp van de beurs vormden. Geconnecteerde horloges zijn hot. Logisch: in het licht van de lancering van de Apple Watch eind

april heeft een aantal merken niet gewacht om hun initiatieven op dit gebied kenbaar te maken. Tot voor kort werd de geconnecteerde koek verdeeld onder een handvol elektronicamerken (Samsung, Sony, LG). In Bazel was het de beurt aan Alpina, Frédérique Constant, Casio, Gucci, Breitling, Tag Heuer, Bulgari, Montaine en Fossil om hun nieuwe speeltjes aan te kondigen. Dat neemt niet weg dat, naast de vele kwartsuurwerken, mechanische horloges qua aantal en waarde nog altijd de bovenhand hadden op de smartwatches die op Baselworld getoond werden. ■

EIGENGEREID

Dankzij het tweerichtingsverkeer tussen beide instrumenten zijn de nieuwe 'B55 Connected' van Breitling en een smartphone complementair. De voornaamste voordelen van de smartphone zijn de grootte van het scherm en de ergonomie van de interface (uurregeling, tijdzones, alarmen), wat het comfort en de snelheid positief beïnvloedt. Omgekeerd kun je vanuit de chronograaf data naar de smartphone sturen (de vliegtijd, bijvoorbeeld) en dan gemakkelijker aflezen, opslaan of overbrengen.

Prijs nog niet gekend.

breitling.com



ZELFS ALS JE SLAAPT

De met Apple- en Android-smartphones compatibele 'Horological Smartwatches' van Alpina (en van zijn grotere broer Frédérique Constant) volgen ononderbroken je activiteiten en slaapritme dankzij het technologische platform MotionX van MMT. De horloges tonen de tijd op analoge wijze en zijn 'zelfkwantificerend', wat resulteert in een autonomie van meer dan twee jaar. De modellen zijn leverbaar vanaf juni 2015.

Prijs nog niet gekend.

alpina-watches.com

VOLLEDIG AUTONOOM

Gucci Watches is een partnerschap aangegaan met i.am en will.i.am+ voor de ontwikkeling van een concept dat zal bestaan uit een autonome armband die geen samenwerking met een smartphone vereist. Als functionaliteiten vermeldt Gucci: telefonische oproepen ontvangen en uitvoeren, sms'n en mails sturen en ontvangen, kaarten, fitness en een personal assistant die door de stem geactiveerd wordt.

Prijs nog niet gekend.

gucciwatches.com, iamplus.com



IN DE MODE, BIJ DE TIJD

Met zijn 'Guess Connect, Powered by Martian' neemt Guess het voortouw in de sector: gesproken boodschappen omgezet in geschreven teksten, telefoonoproepen, gesproken commando's, cameracontrole (selfies), lokalisatiefunctie bij verlies van de smartphone, autonomie van 3 tot 5 dagen, afzonderlijke batterij voor de uurwerkfunctie (kwartsgangwerk), bluetooth-connectie en compatibel met iOS en Android.

315 euro.

guess.com



TECHNOJUWEEL

'Diagono Magn@sium' van Bulgari is een uurwerk met een klassiek mechanisch gangwerk, maar dan wel voorzien van een cryptografische chip. Wanneer de eigenaar ervan in de buurt van zijn smartphone komt, krijgt hij toegang tot zijn gegevens (logins, paswoorden, codes) die in de cloud van de Zwitserse databeveiligingsfirma Wisekey zijn opgeslagen. Het horloge vormt met andere woorden een sleutel.

Prijs nog niet meegedeeld.

bulgari.com



KAMPIOENTIJD

Door zich te inspireren op de exploten die de Italiaanse rijder Tazio Nuvolari in de jaren 30 verwezenlijkte, schrijft Eberhard & Co een nieuw hoofdstuk in de geschiedenis van zijn gelijknamige collectie en dat met uurwerk 'Tazio Nuvolari 336' met dubbele tijdzone. Het getal verwijst naar de topsnelheid van 336 km/u die in juni 1935 gehaald werd.

Prijs: 3.730 euro.

eberhard-co-watches.ch



NIEUWE CHRONOGRAAF

Pequignet stelt zijn eerste chronograaf voor in de collectie 'Elegance' van mechanische herenuurwerken met automatisch opwindsysteem. Gangreserve van 45 uren. Roestvrijstalen kast van 42 millimeter.

Prijs: 1.990 euro.

pequignet.com



MILITAIRE BASIS

De collectie 'Militaire Classic' van Anonimo werd in 2001 ontworpen voor de duikers van Italiaanse marine. De kroon op 12 uur is geïnspireerd op de zakhorloges van de soldaten. De nieuwe versie heeft een kussenvormige kast (43 millimeter) van staal, DLC of brons, en driehoekige wijzers op een zwarte, zilveren of blauwe plaat. Mechanisch/automatisch gangwerk van Sellita.

Prijs bronzes model: 3.350 euro.

anonimo.com

ULTRALICHT

Door zijn kast en armband van siliciumnitride, een vederlicht keramiek, en een nieuw gangwerk met aluminiumbruggen is model 'HyperChrome Si3N4' van Rado lichter dan ooit. Het neemt het geraffineerde design over van 'HyperChrome' maar met zijn laterale stalen inleg en zijn zwarte wijzerplaat, die doet denken aan een luchtrooster van een racewagen, heeft het uurwerk toch zijn eigen stijl. Dit model heeft een autonomie van minimum 64 uur.

Prijs: 3.850 euro.

rado.com



ZAKMESROOD

Victorinox' horloge 'I.N.O.X.', gelanceerd ter gelegenheid van het 130-jarige bestaan van de wereldvermaarde Zwitserse zakmessen, onderscheidt zich door een extreme degelijkheid. Een val van 10 meter hoog op een betonnen ondergrond, overreden worden door een tank van 64 ton of een verblijf van twee uur in een draaiende wasmachine: *Kein Problem*. Na blauw, zwart en kaki volgt nu een rode versie als knipoog naar de bekende zakmessen.

Kwartsgangwerk in een stalen kast van 43 millimeter en met een rubberen armband.

Prijs: 459 euro.

victorinox.com



MEDISCH INSTRUMENT

De chronograaf van Longines is voorzien van één enkele drukknop en een witgelakte wijzerplaat bedrukt met een rode hartslagmeterschaal, net als het horloge uit 1920 dat ontworpen werd voor medische doeleinden en waardoor Longines zich liet inspireren. 'Pulsometer Chronograph' meet dus je hartritme en gunt door de transparante achterzijde van zijn stalen 40-millimeterkast een blik op het typische gangwerk met kolomwiel dat ETA speciaal voor Longines ontwierp.

Prijs: 3.540 euro.

longines.com



MAGNETISCHE TESTS

De karakteristieke wijzerplaat en de gekartelde lunette maken meteen duidelijk dat de nieuwe 'Globemaster' de link legt met de allereerste 'Constellation'-modellen van Omega. Met dit model lanceren het Zwitserse Institut Fédéral de Métrologie (METAS) en Omega een nieuw certificatieproces. 'Globemaster' is het eerste uurwerk dat aan tests werd onderworpen onder zowel dagelijkse gebruiksomstandigheden als in aanwezigheid van sterke magnetische velden (15.000 gauss). Vanaf nu kan ieder horlogemerkt zijn producten via dit proces laten testen en daarvoor de titel 'Master Chronometer' bekomen.

Prijs voor de stalen versie: 5.900 euro.

omega.com



ROLEX IN KNOKKE



Goeres Horlogerie zette in Knokke de lente glorieus in met de opening van een Rolex-boetiek op de Kustlaan. De boetiek is de eerste in België en presenteert op 135 m² een uitgebreide collectie Rolex-polshorloges, met focus op de 'Professional'- en 'Classic Oyster'-modellen van 18 kt geel, wit of Everose goud, al dan niet bedekt met

edelstenen. De boetiek is ingericht in de typische Rolex-stijl maar er was ook plaats voor een eigen accent. Zo vist de Noordzee om de hoek het interieur op een discrete manier te inspireren, met vloerpanelen van walnoot- en esdoornhout die doen denken aan het dek van een zeiljacht. Walnoothouten kasten met bronzen accenten,

LUXUEUZE DIJK

De nieuwe 'Yacht-Master' van Rolex is een afgeleide van nautisch model 'Oyster Perpetual' en wordt gekenmerkt door een kast van 40 of 37 millimeter, bekleed met zwart en Everose goud. Die kast is voorzien van een draaiende lunette met een nieuwe schijf van zwarte Cerachrom. De Oysterflex-armband van zwart elastomeer is net zo soepel en comfortabel als een rubberen bandje, biedt erg goed weerstand tegen milieu-invloeden en is aan de binnenzijde voorzien van laterale kussentjes die het uurwerk de nodige stabiliteit rond de pols geven.

Prijs: 16.000 euro.

rolex.com



crèmekleurig leder, speelse verlichtingselementen van de Nederlandse designfabrikant Moooi en natuurlijk de gouden Rolex-kroon maken het geheel af. Ook niet onbelangrijk: de boetiek beschikt over een eigen atelier voor de dienst na verkoop.

Rolex Boutique Knokke, Kustlaan 253, 8300 Knokke.

BETAALBARE LEGENDE IS TERUG

In 1935 beklimt de Nederlander Ali Kinsbergen de Boerentoren in Antwerpen – met zijn 97 meter toen het hoogste gebouw van het land. Eenmaal op de bovenste verdieping gooit hij zijn Pontiac-horloge naar beneden ... TEKST: SERGE VANMAERCKE

Enkele seconden later, nog voor Kinsbergen terug beneden is, breekt spontaan applaus los bij de menigte aan de voet van het gebouw, wanneer de deurwaarder vaststelt dat het uurwerk intact is en nog functioneert. Daarmee had Pontiac zijn degelijkheid en kwaliteit bewezen.

Het merk kon rekenen op nog een andere troef: een voor die tijd betaalbare prijs, meteen hét verkoopargument van Ali Kinsbergen en zijn broers toen ze Pontiac in 1931 lanceerden vanuit de Brusselse Zwaluwenstraat. Horloges die prat gingen op betrouwbaarheid, precisie en vormgeving waren voorbehouden aan een kleine elite. Het



Het nieuwe Pontiac-gamma voor heren. Van links naar rechts: de modellen 'Chronograph', 'Classic', 'Roman' en 'Timeless'. Prijzen van 189 tot 349 euro.



idee van de Pontiac-oprichters was eenvoudig: de betere uurwerken voor iedereen bereikbaar maken met als doel er meer van te verkopen. Het succes liet niet op zich wachten.

INDIANENOPPERHOOFD

'Pontiac' klonk al bekend in de oren: het gelijknamige automerk bestond sinds 1906 en verwees naar de Detroitse woonwijk waar de auto gebouwd werd. Maar Kinsbergen ontdekte dat Pontiac alias Obwandiyag ook de naam was van het opperhoofd van de Ottawa-indianen. Die kon de tijd bepalen met markeringen op een stok ... Kinsbergen besliste dan ook om zijn merk Pontiac te noemen. De naam rijmde bovendien met de baseline die je vanaf 1958 zowat overal hoorde en zag: Pontiac Tic Tac.

Na de oorlog profileert Pontiac zich als het horloge voor de sporters. Zo brengt het merk een Rode Duivels-collectie uit en is het aanwezig op alle belangrijke wielervedstrijden, de Ronde van

Frankrijk inclusief. In de reclamecampagne is zelfs de gerenommeerde Anderlecht-keeper Arpad Fazekas te zien met een Pontiac rond zijn pols.

Het merk lanceert het ene model na het andere en de 'Swiss Made'-basislijn wordt aangevuld met uurwerken die het merk in Duitsland en Frankrijk ontwikkelt onder de naam Pontiac International.

Het merk verandert geregeld van eigenaar en raakt na de eeuwwisseling wat in de vergetelheid. Sommigen vragen zich zelfs af of het merk nog wel bestaat. Het laatste grote wapenfeit van het merk in zijn oude hoedanigheid: een Pontiac-horloge voor de medewerkers van de NMBS ter gelegenheid van de millenniumfeestelijkheden.

WEDEROPSTANDING

Maar in 2014 brengt Pontiac een nieuwe collectie uit, getooid met Belgisch design, een Zwitsers gangwerk en saffierglas. Chrono Euro Diffusion (CED) neemt dan de zaken in handen. Deze in 2003 door Olivier Blancpain en zijn echtgenote Béatrice opgerichte onderneming verdeelt o.m. de merken Casio, Hugo Boss, Tommy Hilfiger, Scuderia Ferrari, Lacoste en Welder in de Belux. Momenteel ligt de eerste collectie van 42 modellen in enkele tientallen verkooppunten in België en Luxemburg. Met hun Zwitserse kwartsgangwerken en saffierglas knopen de nieuwe modellen aan bij de geest van vroeger terwijl ze toch een hedendaagse vormgeving hebben. Van het oorspronkelijke motto werd gelukkig niet afgeweken: Pontiac maakt nog altijd kwaliteitsproducten voor een betaalbare prijs. ■

pontiac.watch, chronodiffusion2.be

Het nieuwe Pontiac-gamma voor dames. Van links naar rechts: de modellen 'Classic', 'Glamour' en 'Roman'. Prijzen van 199 tot 319 euro.





VRIENDEN VOOR HET LEVEN

Jacky Ickx en Eddy Merckx: twee iconen uit de Belgische sportgeschiedenis. Naar aanleiding van hun zeventigste verjaardag had Miles een exclusief dubbelinterview met deze twee legendarische boezemvrienden.

TEKST: JOHAN DEMETS
FOTO'S: UITGEVERIJ KANNIBAAL

Op 1 januari 2015 vierde Jacky Ickx zijn zeventigste verjaardag, terwijl Eddy Merckx pas op 17 juni zijn zeventig kaarsjes mag uitblazen. Twee land- én leeftijdgenoten die internationale sportgeschiedenis schreven. 'De Kannibaal' met zijn 525 zeges als de meest succesvolle wielrenner aller tijden. 'Monsieur Le Mans' als een van de meest veelzijdige autosportkampioenen ooit, met grote overwinningen in onder meer de Formule 1, Le Mans en Dakar. Nog tot en met zondag 21 juni loopt in de Brusselse Trade Mart naast het Atomium een belevingstentoonstelling over de carrière van beide kampioenen. We trokken erheen voor een gesprek over hoogte- én laagtepunten ...

Hoe hebben jullie elkaar leren kennen? Was dat als kampioenen in spe of kenden jullie elkaar voordien al?

Eddy Merckx: 'We hebben elkaar inderdaad leren kennen op sportmanifestaties. En achteraf met de fiets, op de autoloze zondagen toen Jacky is begonnen met fietsen. Jacky is toen nog tijdens zijn autosportcarrière samen met mij komen trainen. Zo leerden we elkaar beter kennen. Na onze actieve loopbaan gingen we nog elk jaar samen met vrienden fietsen in het zuiden van Frankrijk. Maar ook tijdens onze carrière waren we al goede vrienden. Toen Jacky bijvoorbeeld met een zware blessure aan zijn voet terugkwam uit Amerika ben ik hem meteen gaan bezoeken.'

Jullie zijn elkaar dus tegen het lijf gelopen in een sportieve context. Was er meteen een klik?

Jacky Ickx: 'Ja, het was liefde op het eerste gezicht.'

EM: 'Maar neen, het was geen liefde op het eerste gezicht. Het was wederzijds respect.'



Is dat het geheim van jullie jarenlange vriendschap?

JI: 'Vriendschap is iets wat moet groeien. Echte vrienden zijn schaars en duiken niet zomaar plots op in je leven. Een makker en een vriend, dat zijn twee verschillende dingen. Het moet echt klikken en je moet gelijkgesteld zijn. Wij hebben in twee aparte werelden geleefd en een verschillend traject afgelegd maar als we elkaar zien, weten we exact wat de ander voelt.'

Zien jullie elkaar nog vaak?

JI: 'We zien elkaar nu vaker dan vroeger. We zijn nog altijd even drukbezet, misschien nu meer dan ooit. Eddy als medeorganisator van de Ronde van Qatar en als gezicht van zijn fietsenmerk, en ik als ambassadeur van de Volkswagen-groep.

Echt vaak hebben we elkaar nooit gezien maar toch is onze vriendschap blijven groeien. En we weten dat we privé altijd op elkaar kunnen rekenen, dag en nacht.'

Even naar de professionele loopbaan: Eddy, wat was voor jou het mooiste moment in je carrière?

EM: 'Voor mij blijft de mooiste overwinning de Ronde van Frankrijk in 1969. Het was toen al twintig jaar geleden dat een Belg nog eens de Tour had gewonnen. Als kind droom je daarvan en dan, opeens, was het zover. Het was dus een jeugdroom die in vervulling ging.'

Was je daar van jongs af aan al echt mee bezig?

EM: 'Ja, ik heb altijd gedacht: ik ga wielrenner worden. De Ronde van Frankrijk was de belangrijkste wedstrijd in de wielersport. In de grote vakantie speelden we ook Ronde van Frankrijk.

In het begin van de jaren 50 zaten we aan de radio gekluisterd: toen waren er een paar Belgen echt aanwezig in de Tour. Denk aan een Stan Ockers, Jos Planckaert, Eddy Pauwels, Jan Adriaensens en Jean Brankart: allemaal mannen die ereplaatsen hebben behaald in de Tour.'

Was je zege in 1969 een complete verrassing of had je verwacht dat het toen al kon?

EM: 'Nee, ik had het niet verwacht. Je begint aan je profcarrière en in het begin is het moeilijk, maar dan word je kampioen van België (*bij de nieuwelingen, red.*) en in 1964 word je wereldkampioen (*bij de liefhebbers, red.*). Natuurlijk was ik toen heel gelukkig maar anderzijds maakte ik me zorgen: mijn voorgangers die wereldkampioen waren bij de liefhebbers, waren nooit grote profs geworden. En ik

wilde beroepsrenner worden. Ik wilde mijn brood verdienen met wielrennen.'

Jacky, voor jou was 1969 het jaar waarin je bij de start van de 24 Uren van Le Mans uit protest naar je auto wandelde in plaats van te rennen en uiteindelijk toch de race zou winnen.

JI: 'Vreemd genoeg was dat voor mij persoonlijk niet de mooiste overwinning uit mijn carrière. Het was een groot moment, dat wel. Niet alleen voor mij maar ook voor het publiek want wat ik toen deed, was ongezien. Maar het mooiste moment was Le Mans 1977. In je loopbaan zijn er wedstrijden die je moet winnen en niet wint, en er zijn er andere die je niet moet winnen, maar toch wint. Die van 1977 was een heel bijzondere race, het hele team en de rijders hebben zich toen echt overtroffen.'

Jezelf overtreffen, is dat de grootste drijfveer van een kampioen?

EM: 'Door mijn opvoeding ben ik altijd keihard blijven werken. Elk jaar moet je jezelf weer in vraag stellen. Je krijgt nieuwe concurrenten en er zijn jongeren die opkomen. Je mag vooral niet denken dat je er niet voor hoeft te werken, louter en alleen omdat je talent hebt. Het is altijd weer jezelf in vraag stellen.'

Jacky, ik las dat 'durven' voor jou de essentie is van de autosport. Wat bedoel je daarmee?

JI: 'Durven betekent voor mij de negatieve punten negeren die je tegenhouden om iets te ondernemen. Je gaat niet eerst de positieve punten 'afwegen' alvorens ergens aan te beginnen. Je doet het gewoon, zonder al te veel na te denken. Dat is voor mij durven.'

Concreet: waarvoor heeft een autocoureur het meeste lef nodig? Om met 350 km/u over de rechte lijn van Hunaudières te scheuren?

JI: 'Nee, als ik spreek over durven, heb ik het niet alleen over de autosport. Dan gaat het over het leven in het algemeen. Over studies, carrière, elke keuze in het leven.'

Om toch nog even terug te keren naar de autosport: je hebt zelden echt op de limiet gereden en bouwde altijd wat reserve in?

JI: 'Nee, ik heb gewoon gezegd dat het gemakkelijk is om te winnen als je een goede auto hebt. Het is gemakkelijk om 350 km/u te rijden als je het al tien keer hebt gedaan. Dan kun je tot 380, 390 of zelfs 400 gaan. Dat is niet moeilijk. Maar racen is veel meer dan dat. En het is zeker veel meer dan pure berekening of domweg durven.' ▶



Ickx moet letterlijk geblust worden na een crash in de GP van Spanje 1970.



De beste Belgische piloot aller tijden was een meester in de regen.

© Kraaling Bildagentur



© Peter-Nygaard

‘EEN ECHTE
SPORTMAN
LAAT ZICH
DOOR NIETS
TEGENHOUDEN.’



Eddy, waarvoor moet je het meeste durf aan de dag leggen in de wielrennerij? Voor een gevaarlijke afdaling in de Alpen of de Pyreneeën? En zo ja, de welke dan?

EM: ‘Voor mij is dat geen kwestie van durven. Dat behoort gewoon tot je stiel. Ik heb nooit schrik gehad bergaf. Dat maakte deel uit van mijn beroep. Ik heb wel eens een zware val gemaakt achter Derny-motoren waarbij mijn gangmaker het leven liet, maar het eerste wat ik deed zodra ik na zes weken weer mocht fietsen, was achter een Derny gaan trainen op de Gentse piste. Gewoon om de schrik van mij af te zetten. Had ik dat niet gedaan, ik zou het misschien nooit meer gedurfd hebben.’

Dat ongeval moet toch een impact gehad hebben?

EM: ‘Goh, het was een ongeluk. Het was geen fout van mijn gangmaker, en ook niet van mij. Het was een domme val van een gangmaker die voor ons reed, de pedalen verloor en begon te schuiven. Mijn gangmaker was op slag dood; ik had het geluk

dat ik nog leefde. En omdat Derny-rijden deel uitmaakte van de zesdaagse, ben ik zo snel mogelijk weer gaan trainen.’

Is dat wat te vergelijken met je crash in Jarama, Jacky? Heb je daarna gearzeld om opnieuw in een racebolide te stappen?

Ji: ‘Zelfs geen kwart van een halve seconde heb ik getwijfeld! Een van de meest onvoorstelbare kwaliteiten van grote sportlui in het algemeen is hun recuperatievermogen na een blessure. Recupereren gaat grosso modo drie keer zo snel als bij gewone mensen in het dagelijkse leven. Het bewijs: drie weken na mijn ongeval in Jarama zat ik alweer achter het stuur van mijn bolide in de Grote Prijs van Monaco. Ik was geblesseerd van kop tot teen, met talloze brandwonden die nog niet geheeld waren, maar ik was niet te stoppen. Een echte sportman of -vrouw laat zich door niets of niemand tegenhouden.’

Eddy, zou je vandaag nog meespurten als je ziet hoe gevaarlijk de sprints zijn geworden?

EM: ‘Je kunt generaties niet vergelijken maar



Merckx op weg naar zijn eerste Tourzege in 1969.



Als wereldkampioen de beste in Parijs-Roubaix 1968.



vroeger was het ook al een kluwen en geharrewar. Oké, er kwamen minder renners aan de start van de Ronde maar er waren toen ook grote spurters. Je had renners als Basso, Van Linden en Sercu maar ook Reybrouck, Van Looy en Beheyte waren spurters. Waarschijnlijk zijn de renners nu meer gespecialiseerd en had ik vandaag misschien anders moeten koersen. Maar die vraag stelt zich niet. Ik heb gereden in mijn periode en ik ben tevreden over mijn palmares, omdat ik alles reed. Ik hield veel te veel van de wielersport in het algemeen om me te focussen op één wedstrijd.'

JJ: 'Vergeet niet dat Eddy werkelijk alles heeft gewonnen wat er te winnen valt, behalve één enkele wedstrijd. Niet minder dan 525 overwinningen: dat is buitengewoon! Maar helemaal buitengewoon is zijn menselijkheid, zijn toegankelijkheid. Eddy heeft het niet hoog in zijn bol. Hij beschouwt zichzelf niet als een god. Hoewel hij eigenlijk wel een godenkind is ... Eddy is gewoon een goed mens.'

Een blitse bolide is aan jou dus niet besteed, Eddy?

EM: 'Nee, ik rijd nu met een Audi Allroad en een Peugeot 508. Peugeot, omdat die veel voor de wielersport gedaan hebben. Audi, omdat dat een vierwielandrijver is en ik dat in de winter veiliger vind.'

Wat was je eerste auto?

EM: 'Een Peugeot 404.'

Was dat een keuze vanuit het hart?

EM: 'Nee, ik kon niet anders want ik reed toen voor de Peugeot-ploeg. (lacht) Eigenlijk was mijn eerste auto een Mercedes 190 maar die stond op naam van mijn vader. De eerste auto die ik later zelf gekocht heb, was die 404.'

Nog een laatste vraag, Eddy: heb je iets met auto's of zijn dat gewoon vervoermiddelen?

EM: 'Nee, nee, ik heb zeker iets met auto's. Ik heb zelfs geprobeerd om wat rally's te rijden, zoals de Ronde van België 4x4. Drie keer deelgenomen en twee keer overkop, dus ik heb mijn diploma behaald ...' (lacht)

merckx-ickx.be

**'JE MOET
ALTIJD WEER
JEZELF IN
VRAAG
STELLEN'**





PEUGEOT BEVEELT TOTAL AAN  Geef voorrang aan veiligheid.

NEW PEUGEOT 308 GT

MOTION & EMOTION

 4,0-5,6 L/100 KM  103 - 130 G/KM Milieu-informatie [KB 19/03/2004]: www.peugeot.be

Elke ongeoorloofde kopie is strikt verboden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de nv Editions Automagazine.

NEW PEUGEOT 308 GT

≡ LEEF VOLGENS DE GT-SPIRIT ≡



PACK DRIVER SPORT

*VERLAAGDE
OPHANGING*

TOT 205 PK



PEUGEOT



STUURMANSKUNST

Waarom zo vaak zuidwaarts rijden als er in het noorden minstens zo veel te beleven valt? Miles trok vier dagen de 'verkeerde' kant op in het kielzog van de Fourseasons Rally, op zoek naar onversneden octaanplezier aan de overkant van het Kanaal. TEKST: KEN DIVJAK # FOTO'S: FOURSEASONS RALLY

Stress kun je het niet noemen maar er zindert toch een gezonde mix van spanning en adrenaline door mijn lijf wanneer ik de ondergrondse parking van het Antwerpse Hyllit Hotel nader. Het gebeurt dan ook niet elke dag dat je voor 100.000 euro aan Mercedes door een smalle poort moet mikken terwijl een stel fotografen op je vingers staat te kijken. Maar goed, dat hoort er nu eenmaal bij. Eenmaal op -2 is de beloning navenant. Van een bloedmooie Alfa Romeo 8C Spider over

een Porsche 911 2.7 Lightweight tot een Ferrari 458: het Dreamcar-Paleis van het Autosalon lijkt integraal naar Antwerpen versast. En dan moeten de echte klassiekers genre Bentley 3½-liter en Mercedes SSK morgenvroeg nog aansluiten voor de eerste etappe naar Brands Hatch. Intussentijd is het aan de deelnemende teams om bij pot en pint te verbroederen en de planning voor de komende dagen door te nemen. Met name: de trein nemen naar Folkestone, niet vergeten aan de linkerkant van de weg te rijden en

de zuidkust van Engeland verkennen middels een kaart waar geen weg aan te pas komt. Bolletje-pijl is hoe we zullen rijden maar daarvoor moet mijn copiloot eerst nog opdagen.

DAG 1

Antwerpen - Calais - Brands Hatch - Brooklands
Klokslag acht uur staat navigator Jeroen gepakt en gezakt in de garage. Maar de bagage van twee personen in de koffer van de SL moffelen, dat lukt zelfs een ervaren *roadtripper* niet. Het merendeel



van de opbergruimte wordt namelijk ingenomen door het kantelmechanisme van het vouwdak. Gelukkig is er achter de stoelen nog wat plaats, gezien onze Sport Leicht een pure tweezitter is. Het deelnemende exemplaar uit 1959 – een open 300 SL van de W198-generatie – illustreert trouwens dat het vroeger niet anders was en wijst ons gracieus de weg via de Leien naar Calais waar de hemelsluizen opengaan. Zeker dat we niet naar het zuiden moeten?

FISH & CHIPS

Tegen alle verwachtingen in is het weer gunstiger aan de overkant. Even de digitale snelheidsmeter op mijl zetten en weg zijn we voor een uurtje snelweg aan 112 kilometer per uur. Ideaal om te wennen aan links rijden en rechts kijken gezien het gevaar vooral in de rechterspiegel zit. Tijdens de *fish and chips*-lunch aan het circuit

van Brands Hatch komt de zon zowaar piepen, wat de organisatoren motiveert om het eerste *roadbook* op te diepen: 89 kilometer binnendoor naar Brooklands via smalle *country lanes*. Tijd om onze coupé tot cabrio te transformeren en de veters aan te snoeren, want vóór ons staat niemand minder dan Blancpain-racer Nico Verdonck aan te schuiven – in een 626 pk sterke Mercedes-Benz SLR McLaren Roadster. Niet dat hij er het eerste uur ook maar 100 van kan gebruiken, vermits de wegen er modderig bijliggen en de brede spiegels geregeld door de flora schrapen. Maar spectaculair is het wel om een half miljoen euro door diepe plassen te zien glibberen. De dubbele zij-uitlaten zetten terloops de toon voor vier dagen stuurplezier onder gelijkgezinden, in een land waar Koning Auto nog altijd regeert. Het Brooklands Hotel gaat op hetzelfde elan verder door onze colonne van 30 wagens voor

de ingang te laten parkeren. Wat had je anders verwacht van een etablissement dat tot de investeringsmaatschappij van David Coulthard behoort? In de ruime lobby valt de verwijzing naar de Solomon Straight meteen op, de rechte lijn van het verdwenen Campbell Circuit dat vroeger deel uitmaakte van Brooklands, net als de Südschleife ooit onderdeel was van de Nürburgring. Hoewel er tegenwoordig verschillende bedrijven op de site zetelen, wordt het complex grotendeels uitgebaat door Mercedes dat er de MB World heeft neergepoot, een soort *brandstore* waar je de geschiedenis van het merk kunt traceren en terloops een hapje kunt eten. Rijstages worden er ook georganiseerd, maar dat zijn zorgen voor morgen. Vandaag genieten we in de stijlvolle bar na van onze eerste dag op Britse bodem, uitkijkend op de komba van 1907 die nog voor een groot deel bewaard is gebleven. ▶

DAG 2

Brooklands-Dogmersfield

Een korte nacht later baadt Brooklands in een warme ochtendgloed. Het uitzicht van de tot ontbijtzaal getransformeerde bar is misschien nog magischer dan gisteravond, vooral omdat er nu potente AMG's tussen de Earl Grey en de eieren door suizen. Vooraleer het evenwel aan ons is om de V8's te laten brullen, moet er nog een *roadbook* gereden worden – ditmaal over 88 kilometer met een opgelegd snelheidsgemiddelde. Dat bedraagt nu eens 40 en dan weer 45 kilometer per uur, wat de serieuze teams meteen aan het rekenen zet om bij elke bolletje-pijl-instructie een te benaderen tijd te noteren. Een heel karwei dat we graag aan de specialisten met Halda Tripmasters (voor de afstand) en Heuer-chrono's (voor de tijd) overlaten om zorgeloos van het glooiende landschap te kunnen genieten, een groene regio die bijwijlen aan de Hobbit Shire uit *Lord of the Rings* doet denken. Tot we de kans schoon zien om de V6 biturbo van zijn leiband te laten en Leicestershire even iets van Mordor te geven.

Op de terugweg naar Mercedes-Benz World valt trouwens op hoeveel AMG's er in het Verenigd Koninkrijk circuleren. Zie je er in België hoogstens een paar per week, dan komen we in het graafschap Surrey een hele jaarvoorraad tegen – van 63'ers in alle maten en gewichten tot obscure exemplaren zoals de E36 Coupé uit de jaren 90. De Britten houden van pk's en geven er graag geld aan uit, wat meteen verklaart waarom Engeland een van de slechts vier Europese landen is met een AMG Academy. En die ligt toevallig op Brooklands. Bij aankomst worden we meteen in een vergaderruimte geduwd waar we de spelregels uitgelegd krijgen. Ik onthoud: eerst 4x4' en met een olijke Brit die in zijn vrije tijd racemotoren bouwt en dan driften onder de hoede van een dame wiens zoon het mooie weer maakt in de Porsche Supercup.

TERUG NAAR SCHOOL

Je zou het de Mercedes ML (die voortaan als GLE door het leven gaat) niet nageven maar de middelgrote SUV heeft genoeg rekenkracht aan boord om hellingen tot 45 graden te kleineren en door water van 60 centimeter te navigeren: twee proeven die we meermaals met vier aan boord aangaan, enkel om te concluderen dat de clevere differentiëlen bijna alle terrein aankunnen. Of je je eigen ML aan zo'n pandoering zou onderwerpen, is een andere vraag – en wel een-





tje waar de inzittenden unaniem 'nee, bedankt' op antwoorden. Maar mits het optionele 4x4-pakket en een instructeur die de juiste rijmodi activeert, doet de 4Matic het allemaal met de vingers in de grille – van de *dino trail* over de *elephant track* tot aan de imposante 100 %-hellingen toe. Een Land Rover Defender zou het ook kunnen, maar niet met ons achter het stuur. Terug op de begane grond wisselen we de ML320 voor een C63 met kuipstoelen. Niet de nieuwste versie van W205-allooi maar de uitgaande editie met een heerlijk dikke atmosferische V8 van 6,2 liter. Een rel van een wagen, ware het niet dat het stuur voor ons aan de verkeerde kant zit. Geschakeld hoeft er gelukkig niet te worden (tenzij met de flippers achter het stuur) maar je normale perspectief met daaraan gelieerde referentiepunten is er wel aan voor de moeite. Meteen de reden waarom ik initieel zowat alle snijpunten van het Mickey Mouse-circuit mis, en wel met een volle autobreedte. Een rondje later gaat het al beter, maar het blijft een vreemde gewaarwording met de rechterdeur langszij en de instructrice aan mijn linkerkant. De driftsessie op het natte plateau dreigt dan ook letterlijk in het water te vallen, tot de C63 zich als een gebalanceerde metgezel ontpopt die zich eindeloos dwars rond de cirkel laat glijden. Mijn journalisten-eer is op de valreep gered.

DAG 3

Dogmersfield-Goodwood-Brighton

Hoewel het weer terug in zijn Britse plooi gevallen is, toont de Fourseasons-equipe zich goedgemutst aan het ontbijt van dag drie. Vandaag staat immers de smaakmaker van deze lente-editie op het programma, namelijk een bezoek aan het circuit van Goodwood. Als Lord March niet poedelnaakt in zijn zwembad ligt te plonzen, zouden we zelfs over zijn vermaarde oprit naar binnen mogen rijden. Maar eer het zover is, moeten we nog 63 kilometer zuidwaarts richting kust bij minder

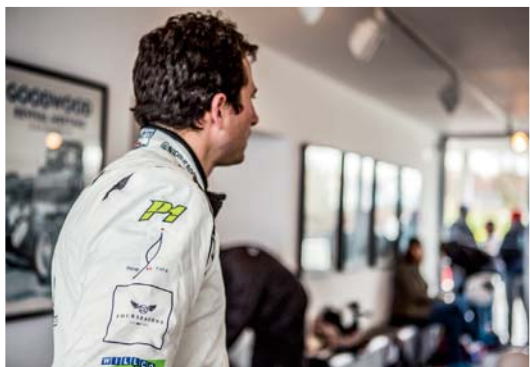
dan 10 graden buitentemperatuur. Tijd om de stoelverwarming op te zetten en de hoofdsteunen warme lucht te laten blazen want we trekken voor het eerst de heuvels in. De uitrit van het Four Seasons Hampshire hotel – compleet met kwispelgrage labrador in de lobby – heeft trouwens iets van een klimkoers. Kwestie van ons alvast in de stemming te brengen voor de Goodwood Hillclimb en de bijbehorende omloop.

HOGE VLUCHT

Zuid-Engeland valt geografisch prima te vergelijken met de Ardennen, al ligt de bevolkingdichtheid er een stuk hoger. Buiten de bebouwde kom mag je maximaal 60 mijl per uur, wat overeenstemt met een kleine 100 kilometer per uur. En dat is gezwind genoeg, gezien de staat van de weg en de frequente *SLOW*-tekens die voor gevaarlijke bochten en dorpskernen waarschuwen. Toch bereiken we Goodwood in minder dan een uur, met dank aan een knalrode Porsche GT3 die ons op sleeptouw neemt. Eens ter plaatse is het gewoon een kwestie van door de smalle tunnel binnen te rijden want controle is er nauwelijks. Het doet allemaal erg gemoedelijk aan, net als de circuitbriefing die meteen volgt over een dampende kop koffie. Een afstand-van-verhaal-kribbel later zitten Jeroen en ik in de pits te wachten op groen licht. Ik knijp mezelf even voor de zekerheid want vóór ons ligt meer dan een halve eeuw motorsportgeschiedenis.

Na een kwartier mogen we de baan op achtergangmaker Verdonck. Geen overbodige luxe, zo blijkt, want anders dan op moderne circuits is de signalisatie rond de oude luchtmachtbasis minimaal. Ook *curbstones* zijn er nauwelijks waardoor het soms moeilijk is om de bochten in te schatten. Om de zaak helemaal te compliceren zijn het op één na allemaal rechtsbochten – maar dan telkens met een andere radius en variërende ingangssnelheid. De goedlachse marshal wist trouwens nog te melden dat in het gras belanden vandaag geen optie is omdat het nat ligt. ▀





Gelukkig is de SL400 wederom bij de les, zeker nu we de comfortstand ingeruild hebben voor de sportmodus die de dempingskarakteristieken aanscherpt en manueel schakelen toelaat. Met een sprintchrono van 5,2 seconden naar de 100 kilometer rijden we trouwens niemand in de weg, tenzij misschien de zilvergrijze Mercedes SLS die consequent rondjes van 1:32 draait. Respect.

Na een halfuurtje is het tijd om de mechaniek te laten koelen en de gemoederen te bedaren. Circuitrijden werkt immers hypnotiserend waardoor de snelheid gestaag oploopt naarmate het zelfvertrouwen toeneemt. Ter ontspanning flaneren we langs de aanpalende faciliteiten waar de ontmanteling van de 73ste Members Meeting, een gereïncarneerd evenement dat sinds vorig jaar naast het Festival of Speed en de Goodwood Revival schittert, nog volop aan de gang is. Het kenmerkende blauwe garagegebouw staat er nog altijd, met daarin een eenzame BMW M235i cupwagen die precies vergeten is. Even denken we dat Nico Verdonck – die zich ondertussen in zijn raceoverall gehesen heeft – met de BMW aan de haal gaat. Maar trouw als de Mercedes Belux-ambassadeur is, ontfutselt hij de sleutels van onze Ster om wat demorondes te geven. Te oordelen naar de hoge vlucht die het verbruik daarbij neemt (van een kleine 10 liter per 100 kilometer naar een dikke 18), heeft de beste man zich prima vermaakt. Net als wij trouwens.

DAG 4

Brighton-Folkestone-Antwerpen

Nog voor de wekker onze laatste dag op gang rinkelt, valt mijn spreekwoordelijke euro: deze ervaring is nog niet compleet. De afgelopen drie dagen heb ik de SL gewoon gemikt waar copiloot Jeroen mij dirigeerde, zonder goed en wel te beseffen hoe dat eigenlijk in zijn werk gaat. Ik ben het dan ook aan mezelf én aan dit verhaal verplicht om één *roadbook* vanop de passagiersstoel te beleven, met de getekende instructies in de aanslag. Hoe moeilijk kan het immers zijn,


zo'n kinderlijke situatieschets die met een bolletje aangeeft waar je vandaan komt en met een pijltje waar je heen moet? Daarbij genoteerd: de kilometerstand van het bewuste punt op je dagteller en het aantal kilometers naar de volgende situatie. Een makkie, toch?

Niet helemaal, want na welgeteld drie instructies ben ik de (kust)weg helemaal bijster. Ter mijner verdediging: dagtellers zijn niet 100% correct en erg afhankelijk van een gehanteerd startpunt. Maar dan nog schaam ik mij in vijftig tinten rood, enkel en alleen om bij de volgende parking weer van plaats te wisselen. Een toerit rijden is dan ook vooral teamsport waarbij de navigator misschien nog belangrijker is dan de piloot – ook om mee te kijken op de talrijke rotondes die niet altijd even overzichtelijk zijn vanop de 'foute' stoel in de cockpit. Idem dito voor inhaalmanoeuvres die solo gewoon niet veilig te effectueren vallen. Rijd je dus voor het eerst in Engeland, dan doe je er goed aan om een kijklustige passagier mee te nemen. Al was het maar om de weg te wijzen.

ZINTUIGLIJKE INDRUKKEN

Verlost van mijn lamentabele navigeertaak neem ik de tijd om onze vierwieler te overpeinen: de Mercedes-Benz SL400 Roadster. Niet de meest sportieve wagen in het Fourseasons-geselschap, en met 105.000 euro misschien zelfs de goedkoopste. Maar voor de opdracht die hij

de afgelopen vier dagen met verve volbracht, waarschijnlijk een van de beste. Richting eindmeest zijn we zelfs blij dat Mercedes geen AMG GT heeft meegegeven want die bolide zou alleen maar natte dromen opgeleverd hebben. Om sportief te rijden zijn de wegen in Zuid-Engeland immers te smal, te slecht onderhouden en bovenal te druk – wat de keuze voor een comfortabele cruiser mét *al fresco*-faciliteiten alleen maar bestendigt. Dat de nieuwe SL400 zich daarbij ook nog eens zuinig én krachtig tegelijk toont, promoveert hem tot de ideale metgezel voor een Brits avontuurtje.

De belevenis zelf zal ik niet gauw vergeten, in de eerste plaats door de zintuiglijke indrukken die het imposante wagenpark heeft nagelaten. Maar ook door de deelnemers van alle slag, die elk op hun manier met het toeritgegeven omgingen. Zoals de dappere Vlamingen die de hele rally met een spartaanse Caterham uitreden. Of vader en zoon die een stokoude Bentley van start tot finish de sporen gaven. En er was de Mercedes SSK-eigenaar die zijn 86 jaar oude bolide koste wat kost op de *banking* van Brooklands wilde parkeren omdat zijn eigenste wagen er nog ooit geracet heeft. Kortom: verhalen genoeg voor de volgende editie van de Fourseasons Rally die in december Frankrijk en Duitsland aandoet. In de stiekeme hoop dat Mercedes dan een AMG GT klaarzet ... 
fourseasons rally.com



‘CIRCUITRIJDEN
WERKT
HYPNOTISEREND’



FOURSEASONS AUTOMOBILE CLUB

Anders dan je zou denken, gaat de Fourseasons Rally niet uit van de gelijknamige hotelgroep. De Belgische organisatoren werken wel met de keten samen om minstens één zo'n hotel per rally aan te doen maar de hoofdbekommernis gaat uit naar octaanrijke locaties en genietbare verbindingsritten. De vier seizoensrally's worden ook gespreid over een periode van twee jaar. De volgende editie vindt dus plaats in de herfst. Intussentijd organiseert de 4SR-equipe circuitdagen en andere evenementen via de recent opgerichte Fourseasons Automobile Club.

Blouson **1.625 euro** en
jeans **300 euro** Jean-
Paul # Sneakers Bounce
420 euro Raf Simons bij
Stijl Homme



MODEMISSIE

Jean-Paul Lespagnard is modeontwerper en een van de nieuwe Jaguar-ambassadeurs. Dieter Van Den Storm werkt mee aan 'The Belgians', de grote mode-expo die deze zomer plaatsvindt in Bozar in Brussel. In het Koloniënpaleis in Tervuren kregen ze het roodgloeiende gezelschap van een Jaguar XE.

PRODUCTIE & STYLING: LINDA VAN WAESBERGE # FOTO'S: LENNEN DESCAMPS

Dieter

Sweatshirt 134 euro
Essentiel-Antwerp

Jean-Paul

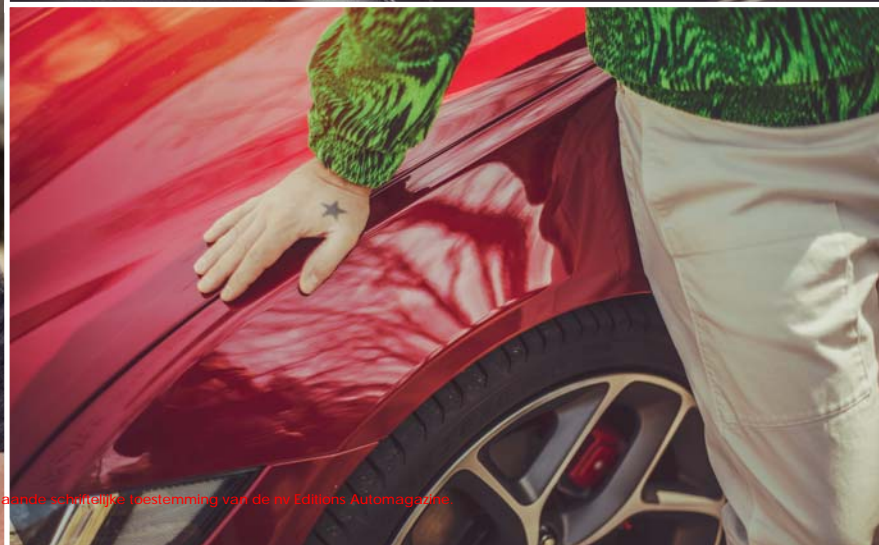
Sweater 79 euro
Champion Authentic bij
Centreville # Sjaal Jean-
Paul Lespagnard



Sjaal
Jean-Paul
Lespagnard #
Eigen t-shirt



Handschoenen
79,90 euro
Roeckl



Jean-Paul

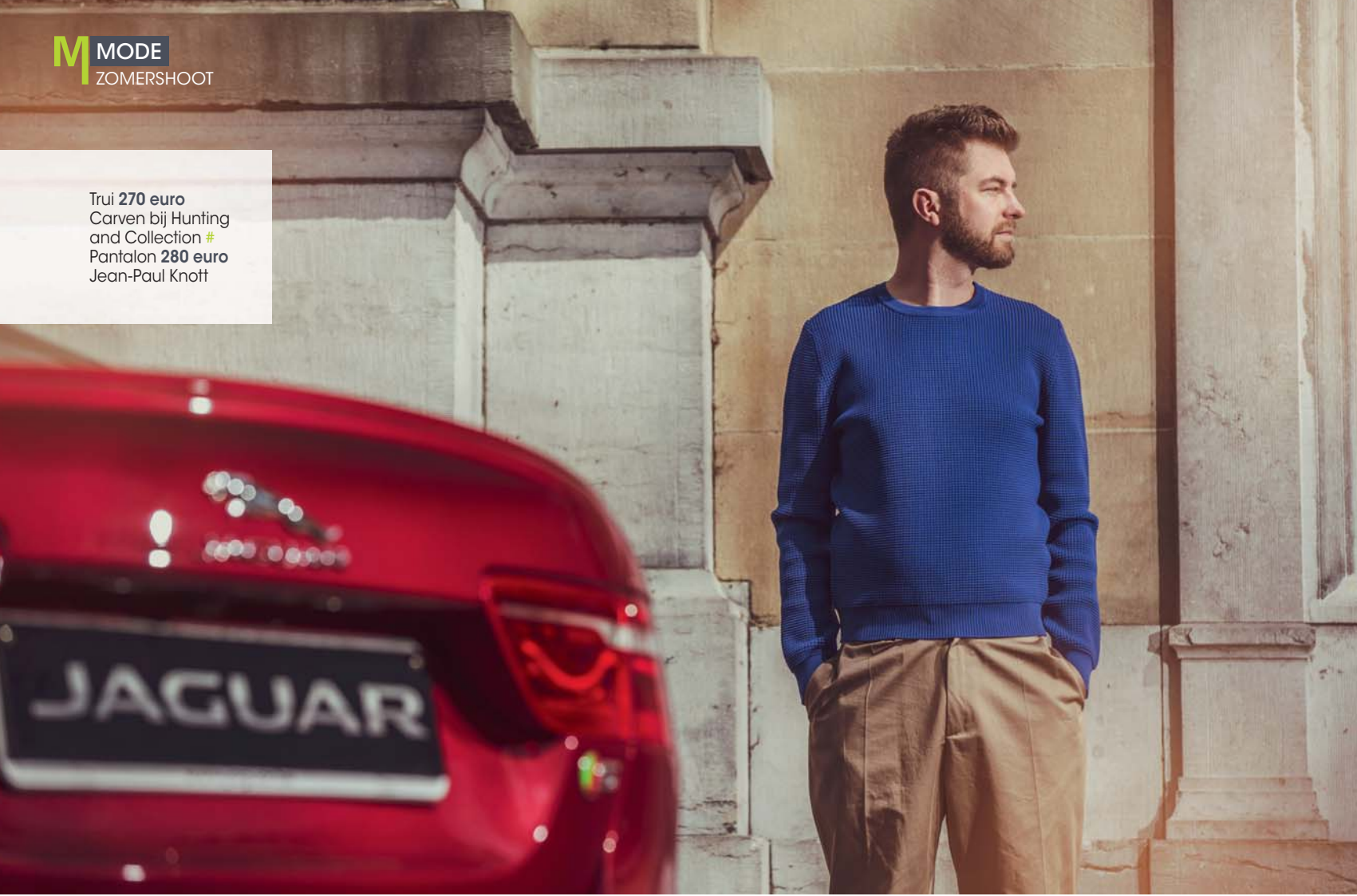
Pantalon 250 euro Sofie D'Hoore # Sweatshirt Jean-Paul Lespagnard # Zonnebril 44,95 euro Komono # Sneakers 415 euro Maison Margiela

Dieter

Vest 900 euro, t-shirt 590 euro en pantalon 390 euro Walter Van Beirendonck # Schoenen Dries Van Noten # Houten zonnebril 645 euro W-Eye



Trui **270 euro**
Carven bij Hunting
and Collection #
Pantalon **280 euro**
Jean-Paul Knott



Zijden t-shirt **310 euro**
Jean-Paul Knott #
Zonnebril **275 euro**
Tim Van Steenberghe
by Theo





Dieter

Trui **430 euro** en vest
860 euro Paul Smith
Pantalon **280 euro**
Jean-Paul Knott #
Loafers **310 euro** Fratelli
Rossetti # Tas **475 euro**
Bag A Kind of Guise bij
Centreville # Zonnebril
met houten montuur
645 euro W-Eye

Jean-Paul

Polo **130 euro** Maison
Kitsuné bij Hunting and
Collecting # Pantalon
250 euro Sofie D'Hoore
Sneakers **420 euro** en
tas **725 euro** Raf Simons
bij Stijl Homme

Vest met rugzak **350 euro** Yawn Space #
Sneakers **130 euro** Adidas originals # Sjaal Jean-Paul Lespagnard



MODELLEN:

Jean-Paul Lespagnard
jeanpaullespagnard.com
 Dieter Van Den Storm
bozar.be

AUTO:

Jaguar XE
jaguarlandrover.com
facebook.com/JaguarBelux

Met dank aan Huis van Dijk voor de locatie, het Koloniënpaleis in Tervuren, een authentiek paleis uit de negentiende eeuw.
huisvandijk.be

KLEDING & ACCESSOIRES:

adidas.com
akindofguise.com
bozar.com
cappelleopticien.be
carven.com
facebook.com/centrevillestorebrussels
control-studio.be
drievannoten.be

essentiel-antwerp.com
fratellirossetti.com
huntingandcollecting.com
jeanpaulknot.be
jeanpaullespagnard.com
kitsune.fr
komono.com
maisonmargiela.com
paulsmith.com

rafsimons.com
roeckl.com
stijl.be
sofiedhoore.be
theo.be
timvansteenbergen.com
waltervanbeirendonck.com
w-eye.it
facebook.com/YawnSpace

SUMMER OF FASHION

Een hele zomer lang staat Brussel in het teken van Belgische mode. Projectcoördinator Dieter Van Den Storm en Luiks modeontwerper Jean-Paul Lespagnard geven tekst en uitleg bij deze Summer of Fashion.

TEKST: SAMMY VERHASSELT

FOTO'S: FREDERIK VERCRUYSSSE & LENNEN DESCAMPS



© Ronald Stoops



© Marc Tops



© Ronald Stoops



Dierter Van Den Storm is projectcoördinator creatieve industrie bij Bozar. Hij is er verantwoordelijk voor alles wat met design, innovatie en mode te maken heeft.

Wat mogen we verwachten van Summer of Fashion?

Dieter Van Den Storm: 'Er komt een grote tentoonstelling die we samen met MAD Brussels (centrum voor mode en design) samenstellen: *The Belgians. An unexpected Fashion Story*. We bekijken de mode vóór en na de jaren 80. Binnen de Belgische mode komt dat overeen met vóór en na Christus. Beginnen doen we met de jaren 30 en met Norine, het eerste echte Belgische modehuis dat naam en faam genoot. Voordien zochten de Belgische dames inspiratie in Franse modebladen en maakten zowel modehuizen als handige huisvrouwen identieke kopies van de getoonde modellen. Norine showde zijn collecties indertijd in Bozar en Magritte ontwierp de uitnodigingen.'

Dan volgde een minder boeiende periode?

DVDS: 'Er zit inderdaad een *gap* tot in de jaren 60-70 toen o.a. An Saelens en Nina Meert bekendheid verwierven en de mode ook heel erg veranderde. Zij waren heuse pioniers en maakten statements over de manier waarop ze met garens, verschillende materialen en volumes werkten. De zes Belgische ontwerpers waarover men in de jaren 80 voor het eerst sprak, luidden op hun beurt een nieuw modetijdperk in en werden bovendien wereldberoemd.'

Dus meteen verder naar de jaren 80, met *The Belgian Six*. Wie waren dat precies en waarom werden ze zo succesvol?

DVDS: 'Het gaat om Marina Yee, Walter van Beirendonck, Ann Demeulemeester, Dries van Noten, Dirk Van Saene en Dirk Bikkembergs. Ze studeerden allemaal af aan de Academie van Antwerpen. In 1986 huurden ze samen een *camionette*, begaven zich naar de Fashion Week in Londen en werden een instant hit. Martin Margiela wordt vaak tot de zes gerekend, maar dat klopt dus niet. Margiela werkte toen voor Jean Paul Gaultier in Parijs. Ze behoorden wel allemaal tot dezelfde avant-gardegolf en toonden hun eigenzinnige collecties op plaatsen die toen allesbehalve evident waren: in een verlaten discotheek, onder een brug, in afgelegen avondse gebouwen. Ze werden de lievelingen van de pers en kregen wereldwijd enorm veel media-aandacht.'



Waarop ligt de focus van de tentoonstelling?

DVDS: 'Er worden ruim 100 ontwerpers getoond en de tentoonstelling belicht het unieke DNA van de Belgische mode in al haar facetten. Zo is er aandacht voor de modeacademies, niet alleen de Antwerpse, maar ook de academies van Brussel, Sint-Niklaas, Gent en Luik. Bovendien hebben niet alleen de fameuze zes furor gemaakt, getuige daarvan klinkende namen als Raf Simons, Tim Van Steenberghe, Jean-Paul Knott, Olivier Theyskens, Veronique Branquinho, Jean-Paul Lespagnard, A.F. Vandevorst, Haider Ackermann, Bruno Pieters, Annemie Verbeke, Kris Van Assche, Elvis Pompilio ...'

Wat staat er nog op het programma?

DVDS: 'Binnen Bozar is er ook een fototentoonstelling met naaktportretten van Vivienne Westwood die Juergen Teller een drietal jaar geleden maakte. We zijn ook trots op de première (10 september) van *Dior and I*, een film over Raf Simons' eerste stappen bij modehuis Dior. *Bellissima* is een installatie met Italiaanse mode uit de periode 1945 tot 1968. Diane Von Furstenberg komt op 4 juni een lezing geven en Jean-Paul Lespagnard gaat een aantal workshops inrichten.'

Er zijn ook een hele reeks activiteiten in Brussel?

DVDS: 'In samenwerking met MAD Brussels komt er een Fashion Walk die vertrekt in de Dansaertstraat en loopt tot aan modeschool La Cambre. Onderweg zijn er diverse verrassende ▀

‘MET THE
BELGIAN
SIX BEGON
EEN NIEUW
MODETIJDPERK’

installaties van Belgische ontwerpers te ontdekken. Zo komt er bij Maison Martin Margiela Brussels een overzicht van iconische Martin Margiela-stukken.'

Je komt eigenlijk uit de designwereld ...

DVDS: 'Klopt, ik was artistiek directeur van Biënnale Interieur in Kortrijk, werk voor het Zwitserse meubelbedrijf Vitra en schrijf regelmatig over design voor tal van magazines. Bij Bozar heb ik een overkoepelende en coördinerende functie. Didier Vervaeren is curator en kunstenaar Richard Venlet werd aangezocht voor de scenografie van de tentoonstelling.

Design en mode hebben veel raakpunten. Jonge ontwerpers hebben het in het algemeen niet gemakkelijk en de antwoorden op vragen als 'hoe begin ik aan een collectie', zijn heel gelijkend.

Ik merk ook dat de aanstormende ontwerpers van een jaar of 10-15 geleden, zoals Ronan en Erwan Bouroullec, Konstantin Grcic en Hella Jongerius, nu gevestigde waarden zijn, dat ze het nog altijd goed doen en dat de industrie op hen beroep blijft doen. Voor de jonge generatie is het nog een stuk moeilijker om door te breken en dat is in de modewereld net zo. Daarom hebben we debatten gepland over de economische realiteit en willen we de mode-industrie echt van alle kanten belichten.'


Vind je het design van auto's belangrijk?

DVDS: 'Vroeger had ik echt niets met auto's maar dat veranderde toen ik zelf begon te rijden. Ik doe het graag en houd van lange ritten die je de gelegenheid geven om je hoofd leeg te maken en te relaxen. Ik denk in de eerste plaats aan comfort en veiligheid. Qua vormgeving zie ik wel iets in de 'vierkante, hoekige stevigheid' uit de jaren 60 en 70 toen oranje wagens heel erg in waren. Als ik dan toch een merk moet noemen: Saab had heel mooie auto's, jammer dat het merk niet meer bestaat.'

Wat zijn je favoriete plaatsen in Brussel?

DVDS: 'The Game is een designwinkel die sterke ontwerpen van jonge designers verkoopt. Ook La Fabrika heeft mooi design in huis. Eten doe ik vaak in Bar Bik, shoppen in de Dansaertwijk en de Kartuizerstraat in hartje Brussel.

De Dansaertwijk is deze zomer natuurlijk meer dan ooit een bezoek waard, om er te genieten van de Summer of Fashion.'

Summer of Fashion: van 5 juni tot 13 september, in Bozar en op diverse locaties in Brussel. 
bozar.be

JEAN-PAUL LESPAGNARD EN JAGUAR

Een van de deelnemers aan Summer of Fashion is de Luikse modeontwerper Jean-Paul Lespagnard. Hij had een tentoonstelling *Till we Drop* in de Galeries Lafayette in Parijs, hulde duizenden mensen in een blingblingdekentje in Bergen, maakte kostuums voor de voorstelling *Blessed* van de Amerikaanse choreografe Meg Stewart en bedacht ooit een collectie met de weluidende naam *Ich will nen Cowboy als Mann*. Hij combineert prachtige, ongewone prints en zijn wintercollectie zal menig hart sneller doen slaan. De wintercollectie 2015-2016 kreeg als titel *Cheese on Fleek* en vertelt het verhaal van een meisje uit de gemeenschap van de Mexicaanse Mennonieten die vanuit de bergen naar de stad trekt om er de kaas te verkopen die haar familie produceerde. Ze ontmoet er een bende Cholombianos en samen beslissen ze om *cheese* (kaas) te gaan dealen. De idylle resulteert in een mix van beide stijlen. De Mennonieten die zich in lange, eenvoudige gewaden hullen, gekke hoedjes dragen en zich verplaatsen met paard en kar, Mexicaanse Amish, zeg maar; en de Cholombianos die eruitzien als gepimpte benedeleden.

De collectie is prachtig geworden, hoe heb je de mix van stijlen vertaald naar de catwalk?

Jean-Paul Lespagnard: 'Met elegante coupes die geïnspireerd zijn op het landelijke maar dan wel gedestructureerd om te matchen met de stedelijke subcultuur. Ik heb gewerkt met natuurlijke, mooie stoffen zoals, wol, katoen en zijde.'

De prints zijn heel origineel ...

J-PL: 'Ik doe veel research naar prints en hecht er zeker belang aan. Mijn kleurengamma gaat van dramatisch over klassiek naar rebels en fel. Prints en volumes combineer ik graag tot ze het gewenste effect hebben. Deze collectie bevat veel groen, ruiten en bloemen, maar ook zwart-wit, waarbij ik veel verschillende ruitenprints met elkaar combineer.'

In je laatste show stond er een Jaguar XE in het decor.

J-PL: 'Toen Jaguar me een samenwerking voorstelde, heb ik geen seconde getwijfeld, ik was meteen enthousiast en wilde de auto integreren in de show en de foto's, hoewel Jaguar me daar niet om gevraagd had.

Ik zou als ambassadeur voor het merk optreden, precies zoals Stella McCartney en David Beckham deden. Ik ben dus in goed gezelschap.'



Houd je van wagens en van rijden?

J-PL: 'Ik rijd ontzettend graag en houd van auto's. Deze Jaguar XE is fantastisch om mee te rijden en dat zeg ik heus niet omdat ik een partnership ben aangegaan met het merk.'

Hoe heb je de wagen in de show geïntegreerd?

J-PL: 'Ik gaf de Jaguar een aparte groene kleur, helemaal afgestemd op de collectie. De wagen paste ook perfect in het concept want herinner je het kaasmeisje en haar Cholombiano die een *cheese gang* op poten zetten ... Het werd een succes, het is een *nice & successful gang* en ze rijden met de groene Jaguar die past bij de nieuwe garderobe die ik voor hen tekende.'

Hoe waren de reacties tijdens de Fashion Week in Parijs, na de show?

J-PL: 'De auto was echt een deel van de show, zo had ik het bedacht en uitgevoerd, en dat is precies wat het publiek gezien heeft: een artistiek project. Ik was blij met het resultaat en met de samenwerking met Jaguar die me deze artistieke vrijheid toestond. Nadien hebben we nog een fotoshoot georganiseerd in een parking. Ook die foto's stralen exact de sfeer uit die ik beoogde.'

Je bent ambassadeur van Jaguar, wat houdt dat in?

J-PL: 'Dat ik Jaguar mag vertegenwoordigen. Binnenkort krijg ik een Jaguar XE ter beschikking waar ik een jaar mee mag rijden. Ik bestelde een blauwe met een zwart en parelmoeren interieur. Ik kan niet wachten om er deze zomer in rond te rijden.'

jeanpaullespagnard.com

In de vorige editie van Miles kon je – met dank aan autofabrikant KIA – tickets winnen voor de succes tentoonstelling *Dries Van Noten*. Twintig lezersduo's maakten al van de gelegenheid gebruik. De expo duurt nog tot 19 juli en we hebben nog een aantal tickets over ...



WIN

Stuur voor 15 juni 2015 een mail naar miles@produpress.be en maak nog kans op een gratis ticket!

— Advertentie —

MARTIN'S INDIA PALE ALE

India Pale Ale ontstond toen de Britse schepen de grote oceanen doorkruisten op weg naar hun afgelegen kolonies. Om hun geliefde bier beter te kunnen bewaren voegden de Engelse brouwers extra hop toe.

De Britse brouwer John Martin eerde bij zijn aankomst in Antwerpen in 1909 dit bier met de unieke dry hopping techniek. Door toevoeging van hopbloemen aan het einde van de gisting krijgt het zo een fruitig aroma en een gebalanceerde bittere smaak.

Martin's IPA, de perfecte combinatie van Brits karakter en Belgische brouwexpertise.

Anthony R. Martin • rue du Caerf 191 • 1332 Genval • BELGIUM



-1,50 €

BIJ AANKOOP VAN 1 X 4 PACK MARTIN'S IPA 33 CL

MARTIN'S® IPA De Referentie.

Bier met liefde gebrouwen, drink je met verstand.

— martinsbeers.be —

Bericht aan de Ht. Handelaar:
De n.v. JOHN MARTIN, p/a HighCo DATA Benelux n.v., Kruisakouter 1, 1730 Asselt, verbindt zich ertoe de tegenwaarde van deze bon BTW inbegrepen terug te betalen voor zover aan de voorwaarden van het aanbod werd voldaan. De terugbetaling kan geweigerd worden bij onvoldoende aankoopbewijzen. Niet cumuleerbaar met andere promoties. Geldig tot 31/12/2015. Enkel geldig in de supermarkten in België en Palcenter Luxemburg.



'IK WIL NERGENS SPIJT VAN HEBBEN'

Met zijn 24 lentes maakt de Luikenaar deel uit van de nieuwe generatie tennissterren. De jonge Belg is prof sinds 2008 en momenteel achtthiende op de ATP-ranking, de hoogste notering ooit voor een Belg.

TEKST: DOMINIQUE DRICOT # FOTO'S: LENNEN DESCAMPS



Zijn zachte stem contrasteert scherp met de energie van zijn backhand. In het dagelijkse leven is David Goffin eerder een ietwat timide jongeman. Tussen twee internationale toernooien door gunde 'Goff', zoals zijn bijnaam luidt, ons wat van zijn kostbare tijd voor dit interview.

David, tennis is een levensstijl in jouw familie. Het lijkt wel of je met het racket in de hand geboren bent ...

DG: 'Toch zo goed als. Heel mijn familie tennist. Ik heb een twee jaar oudere broer, Simon, die in de lagere categorieën beter speelde dan ik. Toch ben ik niet met tennis begonnen omwille van mijn vader, al was hij het wel die me de passie voor het gele balletje heeft doorgegeven. Toen ik vijf was, ben ik lid geworden van de club van Barchon. Al snel was ik helemaal verknocht.'

Hoe komt het dat je broer Simon niet dezelfde weg heeft afgelegd als jij?

DG: 'Hij is ouder, dus zijn leeftijd speelde een rol. Daarnaast is hij ook minder bezeten van de sport dan ik. Hij heeft verder gestudeerd, terwijl ik me op tennis concentreerde.'

Wanneer veranderde tennis voor jou van een spel in een mogelijk beroep?

DG: 'Als kind speelde ik gewoon voor mijn plezier. Ik was er dol op. Er was geen enkele druk en geen verplichting om resultaten te behalen. Toen werd ik geselecteerd door de tennisfederatie. Ik moest dus vaker trainen en zat daar niet echt op te wachten. Ik zag tennis toen nog altijd als ontspanning. Nadien ben ik begonnen aan de tennisacademie in Bergen. Zelfs toen was tennis niet meer dan een passie. Ik kreeg gewoon de gelegenheid om vaker te spelen, terwijl ik toch op school zat. Ik bewaar erg mooie herinneringen aan die periode. Het was pas bij de Juniors (*categorie voorbehouden voor jongeren tot 18, red.*) dat alles echt serieus werd. Je gaat op dat moment namelijk deel uitmaken van een mini-profcircuit. Bij mij gebeurde die overgang op natuurlijke wijze. Ik kan dan ook niet exact zeggen wanneer ik zin kreeg om van tennis mijn beroep te maken.'

Wie waren je jeugdhelden?

DG: 'Als kind was ik fan van Pete Sampras en Lleyton Hewitt. Nadien keek ik op naar Federer. Ik had posters van Roger op mijn kamer en wilde geen enkele van zijn matches missen op tv. En toen mocht ik plots tegen hem aantreden op het court.

Dat was bijzonder vreemd: daar sta je dan, oog in oog met iemand naar wie je zolang hebt opgekeken. Natuurlijk wist Roger daar niets van en heeft hij die match gespeeld zoals alle andere. En gewonnen bovendien!'

Heb je veel offers moeten brengen om te geraken waar je nu staat?

DG: 'Ja natuurlijk, zoals alle topsporters die het willen maken in hun discipline. De offers zijn ongetwijfeld het zwaarst als tiener. Je hebt dan zin om met vrienden op te trekken en uit te gaan, zoals alle anderen van jouw leeftijd, maar je moet voorrang geven aan je sport. Je moet je voortdurend inhouden omdat je de volgende dag moet trainen. Maar als ik daar nu op terugkijk, heb ik nergens spijt van. Ik ben ervan overtuigd dat die offers de moeite waard waren, als je ziet waar ik nu sta.'

Denk je dat je nog beter kunt?

DG: 'Toch wel. Ik wil mijn potentieel maximaal benutten – dat is mijn doel. Als ik door alles te geven 30ste of 40ste kan zijn op de wereldranglijst, dan is dat prima. Wat voor mij belangrijk is, is nergens spijt van te hebben. Ik wil alles uit mijn carrière halen. Momenteel heb ik nog een groeimarge op meerdere vlakken.'

Welke vlakken zijn dat?

DG: 'Alvast op fysiek vlak kan ik me nog verder ontwikkelen. Technisch gezien is er ook ruimte voor verbetering voor mijn opslag en moet ik leren nog meer naar het net te komen. Ik weet natuurlijk niet hoe ver ik nog verwijderd ben van mijn maximum maar het doel is om dat maximum zo dicht mogelijk te benaderen.'

Heb je nog een hobby naast het tennis?

DG: 'Wanneer ik wat vrije tijd heb en het weer het toelaat, speel ik golf. Die sport ontspant me. Ik heb momenteel -18 als handicap maar ben nog niet zo lang bezig. Ik zou graag vaker spelen maar je hebt veel vrije uren nodig om te kunnen golfen. Om nu te zeggen dat ik in de sporen wil treden van Ivan Lendl ... nee, die stap wil ik niet zetten. Voor mij zal golf altijd ontspanning blijven, een manier om de spanning te verdrijven.'

Wanneer je je voorbereidt op de match, volg je dan een speciaal ritueel?

DG: 'Nee. Het enige ritueel dat ik mezelf opleg, is het geconcentreerd voorbereiden van mijn materiaal. Ik doe dat helemaal zelf, één tot twee uur voor ik het court opmeet. De bespanning, de grip van ▶



BIO

David Goffin werd geboren in Luik op 7 december 1990. Hij werd proftennisser in 2008. In 2012 haalde hij de hoofdtabel van Roland-Garros. Vorig jaar won hij het toernooi van Kitzbühel en het Moezeltoernooi. Hij is rechtshandig, weegt 68 kg, meet 1 m 80 en heeft een tweehandige backhand. Zijn bijnaam is 'Goff' of de 'Waalse Pijl'. Als hobby beoefent hij golf.

mijn racket ... ik bereid alles minutieus voor. Dat geldt ook voor mijn energiedrankjes. Dat helpt me om geleidelijk aan in de sfeer van de match te geraken en me af te sluiten van de buitenwereld.'

Ben je bijgelovig?

DG: 'Nee, helemaal niet. Maar ik heb wel enkele tics, waar ik me niet van bewust ben terwijl ze zich voordoen. Zo loop ik tussen de punten in nooit op de lijnen. Ik weet eigenlijk niet waarom.'

Zeggen auto's je iets?

DG: 'Absoluut. Ik ben een van die automobilisten die graag veel rijden. Ik voel me in mijn sas achter het stuurwiel.'

Met welke auto rijd je momenteel?

DG: 'Ik heb een contract met Peugeot België en rijd sinds kort met een RCZ, een elegante auto met een mooie, sportieve lijn. Toen ik een auto uit het gamma mocht kiezen, heb ik niet gearzeld. Hij heeft een dieselmotor van 160 pk. Dat volstaat voor mij.'

Wat voor soort bestuurder ben je?

DG: 'Ik ben kalm achter het stuur. Rijden ontspant me. Rijden à la Fangio is niet aan mijn besteed.'

Ben je geïnteresseerd in autosport?

DG: 'Helemaal niet. Ik kijk op tv bijvoorbeeld ook nooit naar Formule 1.'

Wie heeft je in je carrière het meest beïnvloed?

DG: 'Een gemakkelijke vraag. Dat is ongetwijfeld Roger Federer. Ik ken hem intussen een beetje doordat we al enkele keren samen getraind hebben en dat is altijd uitstekend verlopen. Hij is een fantastisch sportman en een grote meneer, zowel op het tenniscourt als ernaast. Hij is altijd zichzelf en toont zich niet anders op het tennisveld dan erbuiten.'

Waar breng je de meeste tijd door?

DG: 'In Luik. Ik kom uit de streek en woon nu in het centrum. De stad ligt me na aan het hart. Tussen de toernooien laad ik daar mijn batterijen op. Het is mijn thuisbasis waar ik ook mijn familie zie. Dat heb ik nodig.'

Intussen ben je vrij bekend en word je op straat herkend. Wat doet dat met je?

DG: 'Eerlijk gezegd stoort me dat niet. Een selfie, een handtekening ... Ik ga dat niet uit de weg. Bij ons is er ook het nodige respect voor iemands privéleven. Je wordt hier niet elke vijf minuten lastig-

gevallen. En als iemand mij aanspreekt, gebeurt dat altijd discreet.'

Ben je een Standard-fan?

DG: 'Als ik er de tijd voor heb, ga ik graag naar een thuismatch kijken. Maar dat gebeurt slechts zelden. Ik volg de wedstrijden meestal vanop afstand. Ik ben geen diehard-supporter maar sta wel achter de ploeg.'

Hoe ziet een typische dag eruit wanneer er geen competitie is?

DG: 'Ik heb twee keer twee uur tennistraining en daarnaast ook twee uur fysiektraining en één uur kinesithérapie. Er zijn ook af en toe rustdagen, zeker wanneer ik terugkom van een toernooi.'

Veel sportlui wonen in Monaco. Zou jij daar willen wonen?

DG: 'Dat is niet uitgesloten. Er zijn nogal wat argumenten in het voordeel van Monaco. Zo is het weer er heel aangenaam en is de sportinfrastructuur pico bello. Het zou me er zeker bevallen.'

Wat is je doel op korte termijn?

DG: 'Het is nu volop gravelseizoen (*het interview dateert van begin april, red.*). Er zijn belangrijke toernooien in München, Madrid en Rome. Ook Roland-Garros komt eraan. Misschien kan ik daar wel iets forceren.' ■



‘DOOR ZELF ALLES MINUTIEUS VOOR TE BEREIDEN RAAK IK IN DE SFEER VAN DE MATCH’



LOPEN VOOR EEN ANDER

Het team van Red Bull pakt wel vaker uit met originele ideeën. Zo kwam het drankje dat je vleugels geeft vorig jaar op de proppen met een aparte loopwedstrijd, om geld in te zamelen voor medisch onderzoek. Met succes: de tweede editie bracht de hele wereld op de been.

TEKST: DOMINIQUE DRICOT



Ieper, heiligdom van de Eerste Wereldoorlog. Pleisterplaats voor herdenkingstoerisme en ook epicentrum van de gereputeerde rally waar de beste Belgische rijders vaak streden tegen de asfaltkampioenen uit het buitenland. Sinds vorig jaar vormt de 'kattenstad' ook het toneel voor een race met 0 gram CO₂-uitstoot, een race die anders is dan alle andere ...

Op de Grote Markt start namelijk de Belgische versie van de Wings for Life World Run. Dit initiatief van de creatieve geesten van Red Bull

is na amper twee jaar een succes van wereldformaat. De Wings for Life-wedstrijd kan dan ook terugvallen op enkele onmiskenbare troeven. Lopen is immers niet alleen goed om in vorm te blijven, maar ook voor de gezondheid. Van anderen ...

De fondsen die tijdens het evenement verzameld worden, zijn namelijk integraal bestemd voor de Wings for Life Foundation, een vzw die investeert in onderzoek naar ruggenmergtrauma's. Het inschrijvingsgeld verschilt van land tot land. Bij ons bedroeg het 30 euro, een be-

drag dat 4.726 enthousiastelingen met plezier betaalden om op zondag 3 mei de IJzervlakte te doen daveren onder hun loopschoenen. Het inschrijvingsgeld gaat integraal naar de vzw – Red Bull neemt de organisatiekosten van de wedstrijd op zich.

GEEN FINISHLIJN

Vermits Red Bull over de hele planeet verdeeld wordt, werd de loopwedstrijd ook op wereldschaal georganiseerd, bovendien op hetzelfde tijdstip. Enkele cijfers maken de omvang van het

evenement duidelijk. In editie 2015, nota bene nog maar de tweede editie ooit, liepen 101.280 joggers op 35 plaatsen verspreid over de 5 continenten voor het goede doel. Dat zijn 162 nationaliteiten en 12 tijdszones.

De temperaturen lagen in de verschillende landen soms ver uit elkaar. Zo was het met 33°C in India en 30°C in Dubai volop zweeten, maar werd het in Duitsland, Zweden, Rusland, Chili en Noorwegen niet warmer dan 10°C. In Ieper kwamen daar nog bakken regen bovenop. In totaal verzamelden de zondagse lopers wereldwijd 4,2 miljoen euro voor de Wings for Life Foundation.

Nog een origineel aspect van deze World Run is dat het een loopwedstrijd is zonder finishlijn. Een half uur na het vertrek van de deelnemers vertrekt namelijk een Catcher Car. Die wagen werd in ons land bestuurd door Femke Herygers en Evy De Meester. Hij rijdt eerst traag en drijft dan geleidelijk aan zijn snelheid op. Telkens wanneer de auto deelnemers inhaalt, vallen die af en eindigt hun wedstrijd. Ze stappen dan op een bus die hen terugbrengt naar de start.

Sommige prestaties spreken echt tot de verbeelding. In ons land won dit jaar Pieter Rijnders bij de mannen en ging Deborah Ghyselen bij de vrouwen met de zege aan de haal. Zij legden dus de grootste afstand af. Pieter, een professionele loper uit Vosselaar, liep 61,9 km door de polders vooraleer de auto hem inhaalde, terwijl Deborah pas na 40,6 km werd aangetikt door de Catcher Car.

Het afstandsrecord werd in Red Bull-thuisland Oostenrijk gevestigd, door Lemawork Ketema, die maar liefst 79,9 km liep. In Chili geraakte Cesar Andres Diaz Hernandez 78,3 km ver.

Natuurlijk kregen alle deelnemers regelmatig eten en drinken aangeboden. Tijdens de wedstrijd deelde Red Bull maar liefst 28 ton bananen en 140.000 liter water uit.

Bij de deelnemers waren alle leeftijden vertegenwoordigd en in ons land was er zelfs een competitie voor de allerkleinsten. De oudste deelnemer, uit Georgië, was maar liefst 92 jaar oud. Er deden ook 450 deelnemers in een rolstoel mee, waaronder 15 kinderen.

SFEER VOOR HET GOEDE DOEL

In België namen ook enkele bekende landgenoten deel aan deze tweede editie. Zo verschenen Frederik Van Lierde (winnaar van de triatlon van Hawaï), Cédric Dumont (basejumper), Véronique De Kock (Miss België

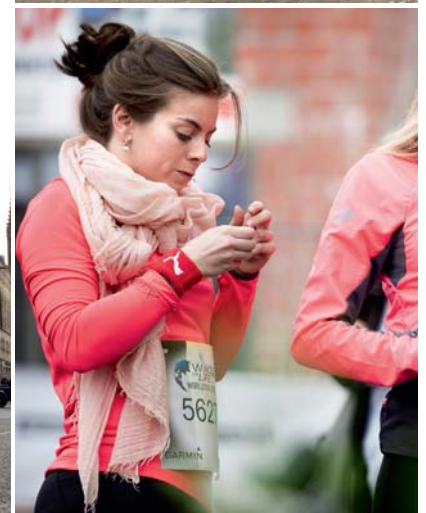
1995), Thomas de Dorlodot (recordhouder van de hoogste vlucht met een paramotor) en ook autocoureurs Thierry Neuville (rally) en Stoffel Vandoorne (GP2) in Ieper aan de start. De door Van Lierde afgelegde afstand kennen we niet, maar de Dorlodot zette een prestatie neer die respect afdwingt: de man die de mooiste landschappen vanuit de hoogte bekijkt, hangend aan zijn parapente of paramotor, werd pas na 26,5 km ingehaald. Thierry Neuville werd jammer genoeg na amper 7 kilometer tot opgave gedwongen omdat hij nog te veel last had van een zware griep.

‘Erg jammer want ik dacht wel 24 km ver te raken’, vertelt de Hyundai-WRC-rijder. ‘Door enkele dagen aan het bed gekluisterd te zijn was mijn conditie niet op peil. Maar dat heeft me er echter niet van weerhouden om

met volle teugen van de sfeer te genieten. Bij zo’n Wings for Life Run is die uitzonderlijk. Je wordt aangemoedigd door het publiek en door het feit dat het voor het goede doel is. Onder de Menenpoort doorlopen met duizenden andere deelnemers in je kielzog is echt bijzonder. Een pluim ook voor de organisatoren. Ik hoorde dat de harde kern van het organisatie team hier in Ieper 15 man telde die maar liefst 120 vrijwilligers aanstuurden. Dank aan al die mensen voor hun prachtige bijdrage aan het succes van dit evenement.’

Je was er dit jaar niet bij? Geen nood: je mag nu al 8 mei 2016 aankruisen in je agenda. Dan vindt namelijk de 3de editie van de Wings for Life World Run plaats. Nog ruim tijd om aan je conditie te werken dus ...

wingsforlifeworldrun.com



VERWONDERING

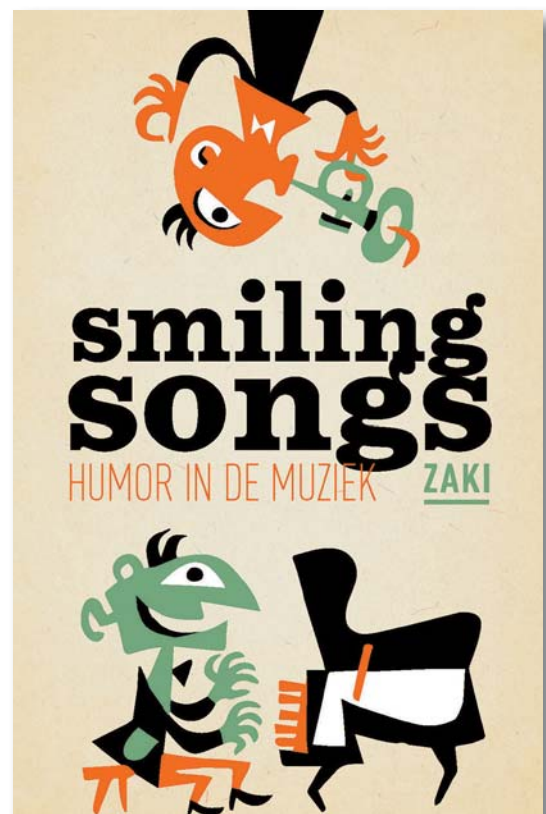
Boeken die ontroeren en verrassen, daarop focust de onderstaande selectie. TEKST: SERGE VANMAERCKE



BELGISCHE MISBOUWSELS

In 2011 begon Hannes Coudenys een blog met architecturale misbaksels van bij ons. Eerder al – in 2002 om precies te zijn – had Maurizio Cohen tijdens de Biënnale van Venetië het Belgische Paviljoen behangen met typisch Belgische non-architecturale huizen. Een Belgische specialiteit blijkbaar. In die mate dat er nu via Coudenys een boek over verschenen is, met o.a. tekst van Bent Van Looy (Das Pop).

Ugly Belgian Houses - Hannes Coudenys - Borgerhoff & Lamberigts



LOLLIGE LIEDJES

Geen wonder dat er bij Soulwax/2 Many DJ's soms humor te ontdekken valt: ook vader Zaki is daar gevoelig aan. In het boek *Smiling Songs* pakt de ex-radioman uit met nummers die doen (glim)lachen. Zo getuigen onder anderen de eerder ernstige artiesten Bob Dylan, Jim Morrison of David Bowie van heel wat humor en doen ook Nederlandstalige nummers van Kenji Minogue, Clement Peerens, Urbanus en Will Tura menige mondhoek krullen.

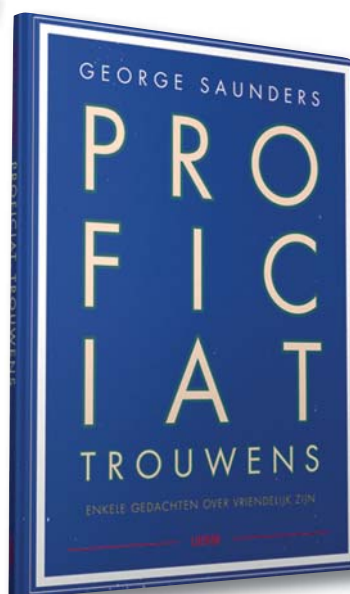
Smiling Songs - Zaki - Manteau

VERDIENSTEN VAN VRIENDELIJKHEID

In 2013 gaf Amerikaans schrijver George Saunders tijdens een diploma-uitreikingsceremonie een toespraak waarin hij studenten advies gaf op basis van zijn eigen levenservaringen. De auteur raakte duidelijk een gevoelige snaar: toen de speech kort nadien op de website van *The New York Times* verscheen, was hij na enkele dagen al goed voor meer dan een miljoen lezers.

Nu dus ook verkrijgbaar in het Nederlands.

Proficiat trouwens - Enkele gedachten over vriendelijk zijn - George Saunders - Luster



PICS IN SPACE

De Hubble-telescoop werd 25 jaar geleden de ruimte ingegaagd om ons nieuwe beelden van het heelal te bezorgen. Hoewel ze oorspronkelijk bedoeld zijn voor de wetenschap, zijn deze beelden ook prachtige fotografische kunst. Drietalig boek: Engels, Duits en Frans.

Expanding Universe. Photographs from the Hubble Space Telescope - Owen Edwards, Zoltan Levay, Charles F. Bolden, Jr., John Mace Grunsfeld - Taschen



MANNELIJKHEID IN BEWEGING

Testino is een meester in mode- en portretfotografie en zijn werk vertegenwoordigt een kostbare getuigenis. Zijn vrouwelijke modellen zijn overbekend, maar Testino fotografeerde ook veel mannen. *Sir* toont de evolutie van de mannelijke identiteit in de afgelopen drie decennia. Een beperkte uitgave van duizend gesigneerde exemplaren. Voor 500 euro verkrijgbaar en op een bijzondere wijze ingepakt.

Sir - Mario Testino - Taschen

BEZIENSWAARDIG

Documentaire, drama, sciencefiction ... films waarin realiteit en fictie met elkaar verstrengeld zijn tot een kluwen vol verrassingen. TEKST: SERGE VANMAERCKE

GEHEIMEN VAN DE GALLERY

Deze documentaire focust zich op de coulissen, de restauraties, de gidsen en andere aspecten van de National Gallery in Londen. Tijdens zijn tocht door het museum onthoudt regisseur en meesterdocumentairemaker Frederick Wiseman (84) zich van commentaren, muziek, interviews of andere details over de meesters des huizes: da Vinci, Van Eyck, Rembrandt, Caravaggio, Rubens, Turner, van Gogh ... Deze bijna drie uur durende documentaire geeft je het gevoel een detective op rust te zijn.

National Gallery - Frederick Wiseman - Cinéart



NIEUWE VRIEND(IN)

Hij is niet homoseksueel maar houdt ervan zich als vrouw te kleden. Meer zit er niet achter en zijn vrouw wist dat. Als vrouw verkleed, terwijl hij zijn dochtertje de fles geeft: zo maakt Claire – Anaïs Demoustier – kennis met de man van haar onlangs overleden beste vriendin. David legt haar de situatie uit. Claire verzwijgt het verhaal voor haar eigen man en blijft David ontmoeten. Hoe meer ze elkaar zien, hoe meer Claire zich feministisch gaat opstellen. De eerder viriele Duris in het lichaam van een vrouw: François Ozon krijgt het knap voor mekaar. Als bonus is er *Romain Duris, portret van een actrice*.

Une Nouvelle Amie - François Ozon - Cinéart

STERRENKIJKEN

Christopher Nolan heeft voor deze film de Oscar 'Special Effects' in ontvangst mogen nemen. In *Interstellar* neemt Matthew McConaughey je mee naar de grenzen van ons sterrenstelsel om na te gaan of er voor de mensheid een toekomst mogelijk is in het heelal. De blu-ray bevat een tweede schijfje met 3 uur bonustracks die zowel interessant als spectaculair zijn.

Interstellar - Christopher Nolan - WHV



VERLOREN ZON?

De jonge Canadese Xavier Dolan won met deze vijfde productie (de vijf films worden in een koffertje aangeboden) de 'Prix du Jury 2014' in Cannes. Dit is dan ook twee uur beklievende cinema.

Diane, een ongehuwde moeder, tracht haar zoon Steve terug op het rechte pad te brengen maar weet zijn ontvlambare temperament nauwelijks in bedwang te houden.

De vriendschap met een verlegen buurvrouw betekent zowel voor de moeder als voor de zoon een nieuwe wending in hun leven.

Mommy - Xavier Dolan - Twin Pics



MEESTERLIJKE REEKS

Op 3 juni lanceert Warner Home Video een verzamelbox met de vijf volledige seizoenen van *The Wire*, voor het eerst ook in blu-ray. Deze dramareeks van HBO werd al meermaals bekroond. Sinds de eindgereniek voor het laatst van het kleine scherm rolde, is de serie een wereldhit geworden. Volgens vele kijkers en critici is dit ronduit de allerbeste reeks die ooit op tv werd uitgezonden. De 60 afleveringen werden voor de gelegenheid gemasterd. Deze nieuwe uitgave bevat bovendien een groot aantal interessante extra's. Misdaad, politie, politiek, drugs en pers: alles passeert de revue.

The Wire - HBO - Warner Home Video



GEVOELIGE SNAAR

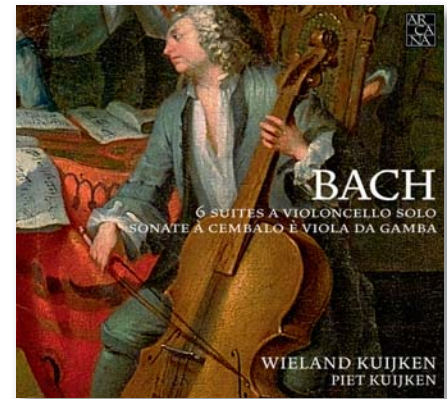
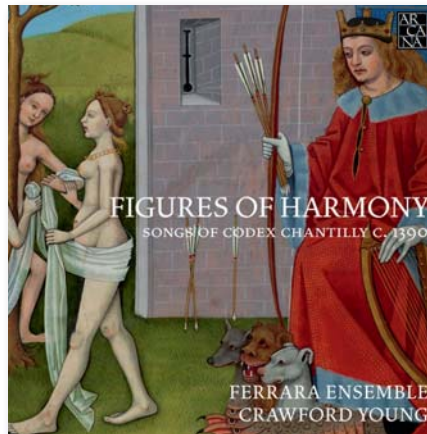
Stem of instrument: beide kunnen een gevoelige snaar raken.
Een bloemlezing met dertien voorbeelden.

TEKST: SERGE VANMAERCKE

MYSTERIEUZE AVANT-GARDE

Dit is een volledige opname (4 cd's) van een van de meest mysterieuze manuscripten van de Europese muziekgeschiedenis. De manuscripten worden momenteel bewaard in het museum van Château de Chantilly in Frankrijk. De muziekvormen van de liederen, gecomponeerd aan het einde van de 14de eeuw, bevatten verschillende elementen op vlak van improvisatie, avant-gardistische dissonanten en verbazingwekkende ritmische complexiteiten, wat de classificatie ervan erg moeilijk maakt.

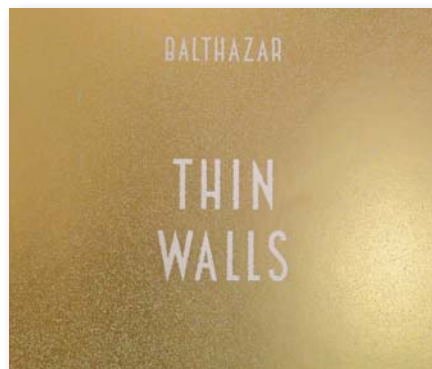
Figures of Harmony - Ferrara Ensemble - Arcana / WDR



BAROKKE GEEST

Alle proporties in acht genomen is de familie Kuijken qua interpretatie ongeveer wat de familie Bach in het verleden was qua compositie. De interpretatie door Wieland en Piet (ook luitspeler) van *6 Suites voor Cello* van Johann Sebastian Bach staat op hetzelfde niveau als de perfectie van de barokke geest van historische instrumenten.

6 Suites a Violoncello Solo - Johann Sebastian Bach/Wieland en Piet Kuijken - Arcana



EIGEN STEMPEL

De groep Balthazar brengt een derde en zeer geslaagd album uit onder leiding van de Kortrijkse componisten Maarten Devoldere en Jinte Deprez. Ben Hillier (Blur, Depeche Mode, Elbow) en Jason Cox (Massive Attack, Gorillaz) namen de productie van het album voor hun rekening. In amper vijf jaar tijd heeft de groep zijn eigenheid in het milieu van de topmusici kunnen doordrukken, onder meer door het voorprogramma te verzorgen tijdens de tournee van Editors. Hoed af!

Thin Walls - Balthazar - PIAS



VOORLEESSONGS

Deze eigentijdse muziek bevat onder meer aanslagen van een schrijfmachine, lawaai van verkeer en getik van een chronometer. Geïnspireerd door *Cahier d'Ecologie Bleu* en *Blue Octavo Notebooks* van Franz Kafka brengt dit album van Max Richter stukjes die voorgelezen worden door de Britse actrice Tilda Swinton. De componist is duidelijk beïnvloed door Brian Eno, Philip Glass en Steve Reich.

The Blue Notes - Max Richter - Deutsche Grammophon

OUDE INSTRUMENTEN

Op dit album vergezelt het ensemble Helstroffer de Franco-Amerikaanse zangeres Rosemary Standley met oude instrumenten zoals de theorb, de klavecimbel, het orgel, de viola da gamba of de serpent. Met haar mezzostem brengt ze zowel Amerikaanse folk en blues als een klassiek of barok repertoire. Resultaat: composities van de 17de tot de 19de eeuw.

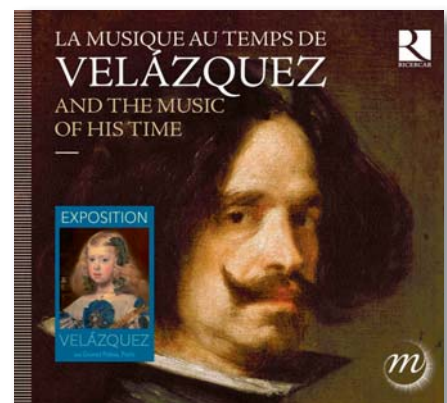
Love I Obey - Rosemary Standley - Alpha

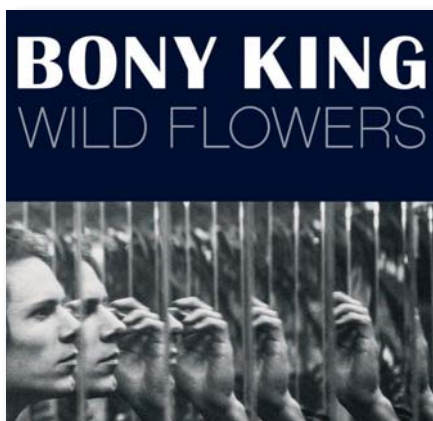


WAAIER AAN POPSONGS

Ben Baillieux-Beynon (The Tellers) en Aurelio Mattern (Lucy Lucy) zetten twee jaar geleden Paon op de sporen en brengen nu eindelijk hun eerste album uit. De jonge, gediversifieerde popsongs van de getalenteerde Brabanders weten de luisteraar snel in te palmen. Het is niet voor niets dat Alt-J hen vroeg als voorprogramma ...

Paon - Paon - PIAS





SCHOONHEID VAN EENVOUD

Voor de opnames van zijn vierde album trok Gentenaar Bram Vanparys naar Los Angeles. De schoonheid van de eenvoud van Neil Young, Bob Dylan en Leonard Cohen blijft aanwezig maar is fijnzinniger. Vanparys' subtiele stem blijft helder en blijkt nog beter aangepast aan de muziek. De initiële naam van de groep, Bony King of Nowhere, heeft ondertussen zijn twee laatste woorden afgestoten.

Wild Flowers - Bony King - PIAS

JEUGDSENTIMENT

Jazz-zangeres Diana Krall brengt hier hulde aan een reeks liedjes die indruk op haar maakten tijdens haar jeugd. Zij doet dit met een jazzy interpretatie van Gilbert O'Sullivan, de Carpenters, Elton John, The Mama's & The Papa's en ook Bob Dylan. Het album bevat zelfs een nooit eerder uitgegeven song van Paul McCartney. Als toemaatje: enkele duo's met Michael Bublé, Bryan Adams en Georgie Fame.

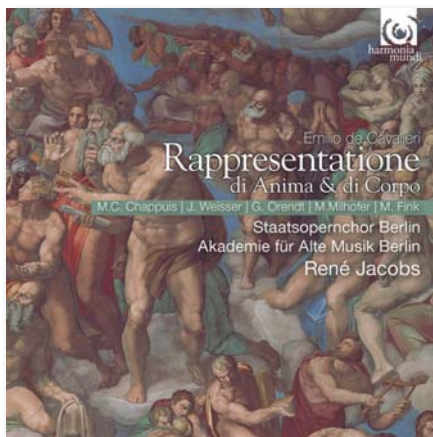
Wallflower - Diana Krall - Universal



OPERA IN DE KNOP

Dit werk, in 1600 gecomponeerd in Rome, lag mee aan de basis van de lyrische kunst die later opera zou worden. Als mengeling van muziek, theater en dans geeft het een goed beeld van de cultuur en de tijdsgeest van de barok. Als aanhanger van de historisch geïnformeerde interpretatie bewerkte onze landgenoot René Jacobs de partituur van Cavaliere en schreef hij de 'improvisaties' voor de musici, zonder hen daarbij de vrijheid te ontnemen om ze naar hun eigen opvatting te interpreteren.

Rappresentatione di Anima & di Corpo - Emilio de Cavalieri / René Jacobs - Harmonia Mundi



HOFCOMPOSITIES

Nog tot 13 juli organiseert het Grand Palais van Parijs een tentoonstelling over Diego Velázquez. Dit album schept een beeld van de muziek aan het Spaanse Hof tijdens het bewind van Filips III en Filips IV, tijdgenoten en vrienden van de schilder. Net als Velázquez had de kapelmeester van de koning, de Naamse Philippe Rogier, een zwak voor de composities van Luikenaar Matteo Romero (Matthieu Rosmarin). Te herontdekken.

Velázquez and the Music of his Time - Diverse componisten en uitvoerders - Ricercar



JAZZBEKERING

De productie van dit album is van de hand van een van de groten der aarde: Quincy Jones. De Amerikaanse klassieke pianist Justin Kauflin verloor tijdens zijn studies geleidelijk zijn gezichtsvermogen en werd volledig blind. Hij bekeerde zich vervolgens tot de jazzmuziek en werd door Clark Terry onder de vleugels genomen. Dit album is aan hem opgedragen.

Dedication - Justin Kauflin - Jazz Village



PERSOONLIJKE SOUND

Zelfs in de jaren 70 liet de legendarische Franse groep Magma zich niet in een hokje duwen. Frontman Christian Vander creëerde niet alleen een zeer persoonlijke sound – een mengeling van pop, rock en jazz – maar ook zijn eigen (onbegrijpelijke) taal. Het lijkt wel of het nieuwe album in de beginperiode (45 jaar geleden) van de groep gemaakt werd. Magma bracht de nummers al sinds 2009, maar ze werden nooit eerder opgenomen.

Slag Tanz - Magma - Jazz Village



PURE INTERPRETATIE

Bach laat zijn uitvoerders altijd toe zich uit te drukken in hun eigen tijdsgevoel. 'Mezelf in de plaats stellen van een componist van 18de eeuw lijkt me erg moeilijk en bijzonder subjectief', oordeelt Alexandre Debrus die de muziek vervolgens op zijn eigen pure manier brengt, wars van historisch geïnformeerde interpretaties.

The Six Cello Suites - Johann Sebastian Bach / Alexandre Debrus - Pavane Records

TICKET TO THE TROPICS

Het weer in België mag dan niet altijd even schitterend zijn, er zijn mogelijkheden te over om je in een Caraïbische stemming onder te dompelen. De juiste setting, feestelijke drankjes en bonte ornamenten kunnen daarbij wonderen verrichten. It's Tiki time! TEKST: SID FRISJES (COOLINARY.BE)



EXOTISCHE STRANDBAR

Zodra je de deuren van The Drifter opent, waan je jezelf in een tropische beachbar. Eigenaar/barman Tom Neijens, altijd gekleed in een fleurig hawaiïhemd, heet je vanachter de mozaïektoog welkom in zijn paradijs waar imposante houten beelden, bamboe stoelen en exotische planten de sfeer bepalen.

In 's lands enige Tiki-bar zijn exotische cocktails op basis van versgeperste sapjes, huisbereide siropen en premium spirits troef, telkens gepresenteerd in de coolste cocktailglazen. Hier drink je geen mojito, wel klassiekers zoals een Zombie, Mai Tai of Scorpion. Houd voor een hilarisch avondje uit ook de thema-avonden in de gaten, maar opgepast voor de man met de hamer ...

The Drifter

Oudburg 47, 9000 Gent
thedrifter.be



RUM MET MYTHISCHE KRACHTEN

Een ingrediënt dat absoluut niet mag ontbreken in de betere Tiki-cocktail is rum. Met Shack Rum Gold en Shack Rum Spiced zijn er sinds kort ook twee 'Belgische' rums op de markt. De legende wil dat deze in kleine *batches* gedistilleerde rum op basis van 100% rietsuikermelasse gemaakt werd naar een recept uit 1940 dat in Haïti werd teruggevonden. Als basis werden verschillende Jamaicaanse rums geblend tot een harmonieus geheel. Eén vaatje werd naar Haïti teruggestuurd waar een voodoopriester het bezwoer met een *prosperity spell*. De zesvingerige handafdruk op de fles is het teken van de spreuk die de fles met mythische krachten vult. Zowel Shack Rum Gold als Shack Rum Spiced laten zich puur of on the rocks drinken. Dat ze het ook uitstekend doen in een cocktail spreekt voor zich, zoals mag blijken uit het recept van Global Rum Ambassador Ian Burrell ...

Cocktail, Shack Rum Mix

Nodig:

40 ml Gold Rum, 20 ml Spiced Rum, 10 ml Falernum, 10 ml Orgeatsiroop, 20 ml versgeperst limoensap.

Doen:

Vul je cocktailshaker voor de helft met ijsblokjes en voeg de verschillende ingrediënten toe. Shake krachtig gedurende 15 seconden en giet je cocktail in een met ge-crushed ijs gevuld cocktailglas. Werk af met een halve uitgeperste limoen die je opvult met enkele partjes aardbei.

shackrum.be

DRINKEN UIT HOUTSNIJKUNST

Als er iemand in België Tiki ademt, dan wel Kempen-zoon Wim Thielemans. Doordrongen van de Polynesische cultuur startte hij in april 2009 als autodidact met de kenmerkende houtsnijkunst van het eiland. In 2011 maakte hij zich ook de kunst van keramische cocktailmugs eigen.



Onder de naam Flap's Tikis is hij al lang geen onbekende meer in de hedendaagse Tiki-scene. Zo kun je zijn handgemaakte mugs niet alleen terugvinden in België's beste cocktailbars, zijn fans vind je tot ver buiten de landsgrenzen, van Australië over Italië tot Hawaï. Aloha!
flapstikis.com

BLOZENDE GIN

Als ik eerlijk moet zijn, moet ik bekennen dat ik de *gin craze* in België vorig jaar al had opgegeven. We zijn één jaar later en niet alleen de verkoopcijfers geven mij ongelijk, ook het toenemende aanbod gin van eigen bodem bewijst dat de hype nog altijd leeft.

Het was de doelstelling van Jurgen Lijcops van The Glorious om voor elke seizoen een gin te creëren. Eerder dit jaar stelde hij ons trots zijn Forest Dry Gin Autumn en Winter voor. In afwachting van Summer genieten wij vooral van de Spring-editie.

Elke Forest Dry Gin is het resultaat van ambachtelijk en kleinschalig werk, wat Lijcops een totale controle geeft over de kwaliteit van het productieproces. Het resultaat, dat laat zich proeven in het glas. Uniek voor de Spring-editie is dat deze heldere, okerachtige gin zich als een eau de vie puur of on the rocks laat drinken. Eenmaal versneden met tonic toont hij echter zijn ware gelaat en geeft hij zijn dieproze kleur vrij. Niet verrassend als je weet dat er per 300 liter gin maar liefst 10 kg rozenblaadjes gebruikt worden.

Spring Lemonade

Nodig:

40 ml Forest Dry Gin Spring, 40 ml Indian Tonic, 40 ml citroenlimonade, enkele eetbare rozenblaadjes.

Doen:

Vul je glas royaal met ijsblokjes en voeg gin, tonic en limonade toe. Kort omroeren en afwerken met eetbare rozenblaadjes.

forestspirits.com



Wim Thielemans van Flap's Tikis.



JUWEELTJE VAN EEN COCKTAILBAR

Wie de Belgische cocktailscene op de voet volgt, weet dat het aantal kwalitatieve bars in ons land met de jaren gestaag stijgt. Dat deze zomer, na een lange periode van uitstel, Bijou in Antwerpen-Zuid eindelijk de deuren opent, valt alleen maar toe te juichen.

Bijou is het geesteskind van Ben Belmans en Dieter Van Roy, beiden gerenommeerde barmannen met een uitstekende staat van dienst. De sfeer die de heren met de bar willen oproepen, is die van een bruine kroeg, toegankelijk zonder daarbij aan kwaliteit in te boeten. 'Een bar waar we graag zelf zouden zitten, dat was het uitgangspunt', aldus Belmans.

De naam van de bar is allerminst lukraak gekozen. Er is de knipoog naar Antwerpen als diamantstad, maar Bijou is ook de naam van een klassieke cocktail waarvan de drie ingrediënten (gin, chartreuse en vermout) elk de kleur van een edelsteen hebben.

Inspiratie voor de uitwerking van hun concept deden de heren op in de Hamburgse Boilerman Bar waar cocktails in *highballs* worden geserveerd. 'Maar Bijou is vast en zeker geen kopie', klinkt het. Door te werken met *batched* cocktails en kraakheldere ijsballen willen ze de focus leggen op een consequente kwaliteit en op optimale beleving. 'De magie van het shaken verlies je maar in de plaats komt er extra tijd vrij om aan je gasten te spenderen', weet Belmans. *Hospitality* troef dus.

Naast cocktails in vier categorieën (fruitig, floraal, kruidig en zoet) staan er ook gin-tonics en enkele mocktails op de kaart. Daarnaast kun je in Bijou terecht voor een beperkt assortiment champagne en voor enkele uitzonderlijke spirits die moeilijk of zelfs niet te verkrijgen zijn in ons

land. Die spirits worden per centiliter aangeboden. Tot slot komen in Bijou ook liefhebbers van de betere sigaar aan hun trekken.

Bijou

Graaf Van Egmontstraat 2, 2000 Antwerpen
barbijou.be

CHAMPAGNE ON THE ROCKS

Nippen we deze zomer allemaal van een met ijsblokjes gevuld glas champagne? Als het van Moët & Chandon afhangt alvast wel. Na de lancering op trendsetting locaties zoals Miami, Ibiza of Saint-Tropez is 2015 het jaar dat het iconische champagnehuis met Moët & Chandon Ice Impérial, een even verrassende als unieke champagne die zich on the rocks laat drinken,

wereldwijd wil doorbreken. Een ideaal drankje voor een zwoele zomeravond ...

Om het gewenste smaakprofiel te bekomen werd Moët Ice Impérial zorgvuldig samengesteld uit verschillende speciaal geselecteerde wijnen. De assemblage bestaat uit Pinot Noir (40-50%), goed voor structuur en de fruitige smaak, Pinot Meunier (30-40%) voor een vol, rijk karakter en Chardonnay (10-20%) voor een verfrissende toets. Het aroma van deze diepgouden champagne is intens fruitig met een hint van gele exotisch vruchten (denk mango en guave).

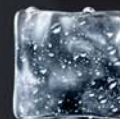
Om er optimaal van te genieten koel je de Moët Ice Impérial bij voorkeur tot 7°C en serveer je hem met 3 flinke ijsklontjes per glas.

De traditionele flûtes en coupes zijn uiteraard uit den boze. Gebruik grote wijnglazen die de champagne en het ijs alle ruimte geven zonder dat het fruitige aroma daarbij verloren gaat. Je zult merken dat de smaakbeleving zo optimaal tot haar recht komt.

De kraakwitte fles met stijlvolle zwarte strik is voorzien van een QR-code met enkele mixsuggesties. Net zoals de door ons zo gesmaakte gin-tonic is ook Moët Ice Impérial gebaat bij verse garnituren die de fruitige, frisse smaak van de champagne accentueren. Denk aan enkele muntblaadjes, de zeste van een limoen of citroen, een partje komkommer, dungsnesden gember of enkele frambozen.

Moët & Chandon Ice Impérial, 75 cl, 12%
moet.com





SCHWEPPE'S PREMIUM MIXER

Tonic Pink Pepper

Zijn overvloed aan bubbels, zijn juiste suikergehalte en zijn subtiele aroma's met een toets van roze peper tillen de originele smaken van de beste Gins naar boven... Voor een licht kruidige mix en een streling voor uw smaakpapillen!

Ontdek de 3 andere smaken en tips om de perfecte mix te maken op www.schweppes.be.



GENIETEN OP ZIJN BASKISCH

Biarritz is meer dan alleen een trekpleister voor surfers. Miles ging er enkele dagen de sfeer opsnuiven en viel voor het historische en ruwe karakter van de mondaine badstad, voor de unieke shopadressen, het op één na oudste golfterrein van Europa en een uit een ruïne verzezen klassehotel. TEKST: KATRIEN DEPOORTER # FOTO'S: JONAH SAMYN



Zelfs al ligt Biarritz in een uithoek van Frankrijk, toch hebben we op een verkeerskalme dag aan tien uur rijden genoeg om het stadje net voor de grens met Spanje te bereiken. Tijdens onze verkenning merken we meteen dat het hier bruist van het leven terwijl stress en jachtigheid onbestaand lijken. We voelen ons ogenblikkelijk *à l'aise* en dat zal zo blijven tot het einde van ons verblijf.

ADELLIJK VAKANTIEOORD

Wat Biarritz volgens ons uniek maakt, is de heerlijke combinatie van mooi bewaarde historische gebouwen tegen een van nature woeste achtergrond. De kliffen, rotsen en grotten die zo typisch zijn voor het Baskenland geven deze plaats karakter. Biarritz had in de negentiende eeuw al een enorme aantrekkingskracht doordat Napoleon III er in 1855 een paleis had neergepoot voor zijn ▀

De badstad is zes kilometer zandstrand rijk. Hier sta je oog in oog met de woeste natuur die zo eigen is aan het Baskenland.



▲ Een bezoek aan de overdekte markt Quartier des Halles is een must. Je vindt er talloze kraampjes met Franse en Baskische specialiteiten zoals gedroogde hammen, worsten en kazen. Rond 17 u is het hier, zoals overal in Biarritz, tijd voor een *apéro*.
Rue des Halles. halles-biarritz.fr



▲ Uit alle hoeken van de wereld komen surfers de golven van Biarritz trotseren. Het surfstrand bij uitstek is La Plage de la Côte des Basques. Er zijn gratis shuttlebussen vanuit het centrum want veel parkeerplaats is er niet in de buurt van het strand.



▲ L' Hotel du Palais, het voormalige paleis van keizerin Eugénie, ligt vlak bij La Grande Plage. Het hotel telt 132 kamers en 20 suites en biedt een prachtig uitzicht over de regio en de oceaan.
1 Av. de l'Impératrice. hotel-du-palais.com



▲ Biarritz is een *meeting point* voor golfers. Le Golf du Phare (2, avenue Edith Cavell), het op één na oudste golfterrein van Europa, is 34 hectare groot en telt 18 holes. Binnen een straal van 25 kilometer rond de stad zijn er nog tien andere golfterreinen die je allemaal met één golfpas kunt bezoeken.



◀ Le Port du Pêcheur, een gezellig vissershaventje met een tiental visrestaurants in diverse prijsklassen.

La Grande Plage, een ideaal strand voor zonnebaders en beginnende surfers. ▼





▲ Dit vijfsterrenhotel straalt tot in de kleinste details pure luxe uit. Eigenaar Frédéric Hubert kocht de voormalige paardenstal uit 1885 negen jaar geleden van de markiezin van Moratalla en liet het pand helemaal restaureren. Veel authentieke materialen waren er na de verwoestingen door WOII niet over maar door met meubels en decoratiematerialen in neobarokstijl te werken kon Hubert het pand zijn oude glorie teruggeven.

◀ Ontbijten en dineren gebeurt aan één gezamenlijke tafel van tien meter lang.

De badkamers zijn volledig bekleed met natuursteen.▼



EXCLUSIEF LOGEREN: LE BEAUMANOIR SMALL LUXURY BOUTIQUE HOTEL

Voor wie een uitmuntende service vooropstelt, is een verblijf in Le Beaumanoir een logische keuze. Met amper vier luxekamers, twee suites en twee appartementen is dit het kleinste vijfsterrenhotel van Frankrijk. Eigenaar Frédéric Hubert vertrok uit Brussel om uit de ruïnes van een 19de-eeuwse paardenstal dit luxehotel mét champagnebar te laten verrijzen. De inrichting is zijn soloproject. Door design en neobarok met elkaar te

verweven gaf hij het pand de klasse van weleer terug. De nadruk ligt hier op maximaal comfort: wie aankomt met het vliegtuig wordt met een Rolls Royce naar het hotel gebracht, gasten worden bediend door een butler, aan het zwembad zijn massages mogelijk en voor gezinnen is er Cécilia, een *nounou* die de kinderen bezighoudt en eventueel in bed legt.
10 Av. de Tamamès. + 33 (0)559 24 89 29
lebeumanoir.com



▲ Voor een luxe hotelkamer (35 m²) betaal je tussen 285 en 535 euro per nacht, de suites (45 m²) kosten tussen 390 en 765 euro per nacht.

◀ Het zwembad is 25 meter lang, ideaal voor een frisse duik of om baantjes te trekken.



▲ Hubert verwent zijn gasten met onder meer een champagnebar met meer dan 50 exquisite champagnesoorten waaronder Dom Pérignon. Elke dag zijn hier degustaties mogelijk.

vrouw Eugénie. Zij was het die van Biarritz haar vakantieoord wilde maken en in haar kielzog veel Europese edellieden, kunstenaars en leden van andere koningshuizen meelokte. De stad wist die allure van weleer te behouden en verwelkomt daardoor tot op de dag van vandaag nog altijd heel wat toeristen die net dat tikkeltje meer wensen. Aan luxeboetieks en -hotels is hier dus geen gebrek, shoppen is een waar plezier. In 1893 vervelde het paleis van Eugénie tot het Hôtel du Palais, met zijn 132 kamers en 20 suites een van de belangrijkste en meest luxueuze accommodaties van de stad. Van hieruit genieten we van een fenomenaal uitzicht

op de Atlantische Oceaan, de Grande Plage – het grootste strand voor zonnebaders in Biarritz – en de bijbehorende boulevard.

EUROPESE SURFSTAD

Sinds eind jaren 50 van de vorige eeuw is Biarritz ook een hotspot voor surfers. Het surfstrand bij uitstek is La Plage de la Côte des Basques. De *swell* (zeedeining) is er fantastisch en trekt surfers van overal ter wereld aan. De eerste man die het waagde deze golven op een plank te trotseren, was Peter Viertel, een scenarioschrijver uit Californië. Hij verbleef hier in 1956 voor de opnames van ▶



▲ In Joaillerie Amestoy vind je gespen van diverse edelmetalen als aandenken aan Biarritz.
8, av. Edouard VII. +33 (0)559 22 00 33

L'Artnoa is een van de vele adressen waar je terecht kunt om te aperitieven. Deze wijnbar heeft een assortiment van om en bij de 300 Franse en Baskische wijnen. Bestellen kan per glas of per fles, al dan niet met tapas erbij.
56 Rue Gambetta. +33 (0)559 24 78 87 ▶

The Sun Also Rises (een film naar het gelijknamige boek van Ernest Hemingway) en maakte van Biarritz de eerste Europese surfstad ooit. Dat de Amerikanen hier uitstekende filmlocaties vonden, verbaast ons niet want ook wij genieten van dit decor waarin het aangenaam flaneren en cruisen is.

TIJD VOOR APERITIEF

Alleen al voor de authentieke, joviale Baskische sfeer loont een trip naar Biarritz de moeite. Rond vijf uur troepen we samen met *locals* en toeristen om te aperitieven in een van de vele cavabars,

wijnzaken of le Quartier des Halles, een overdekte markt met specialiteiten uit de streek. Gezellig is ook Le Port du Pêcheur, een kleine haven die alleen te voet bereikbaar is en waar we visrestaurants voor elk budget treffen.

Na een heerlijke maaltijd stappen we net als veel andere toeristen naar Le Rocher de la Vierge, een pier met een indrukwekkende rots die een van de belangrijkste herkenningspunten van Biarritz vormt. De korte avondwandeling is meteen de ideale afsluiter van een deugddoende vierdaagse. **■**
biarritz.fr



◀ Espadrilles kennen we allemaal, maar wist je dat ze afkomstig zijn uit de streek rond Biarritz? In Art of Soule koop je nog authentieke exemplaren die 100% lokaal geproduceerd zijn.
28 Rue Gambetta.
+33 (0)682 45 10 96



▲ Interieurshoppers kunnen in Extrapole hun hart ophalen met designmerken zoals Knoll, Cassina, Vitra en Molteni.
2 Av. du Maréchal Joffre. +33 (0)559 24 23 84

Voor liefhebbers van designermode: boetiek Duchatel. Met o.a. Prada, YSL, Dior Homme, Burberry en Bottega.
17 Av. Edouard VII. +33 (0)559 24 52 90 ►

Café de Paris, een lunchadres in art-decostijl, staat voor lekkere Baskische specialiteiten en heeft een schitterend terras met uitzicht op de oceaan.
3 Place Bellevue. +33 (0)559 24 19 53 ▼



▲ Het Franse ondergoedmerk Pull-In is geliefd bij surfers. De riginale boxershorts en accessoires (badhanddoeken, riemen, petten, zwemshorts) worden in Europa gemaakt.
15 place Clemenceau, +33 (0)559 85 92 57, pull-in.com



▲ Al sinds 1875 is kruiden- en delicatessenzaak Maison ArostéGuy een vaste waarde in Biarritz. Vroeger lag de nadruk op koloniale specialiteiten, nu kun je er terecht voor ambachtelijke producten.
5 Av. Victor Hugo. arosteGuy.com +33 (0)559 24 00 52

Monsieur & Madame is een hippe boetiek die zich tot een jonger publiek richt.
6 Av. Victor Hugo. +33 (0)559 26 33 80 ▼





BETOVEREND SCHOON

In het hart van Zwart-Afrika ligt Namibië, een land dat ontroert door zijn schoonheid. Een fotoverslag.

TEKST & FOTO'S: VIRGINIE DE BORCHGRAVE & MICHAEL SHUTTER

Het moet gezegd: in Namibië is schoonheid alom-aanwezig. Zowel in de landschappen als bij een aantal etnische stammen die veel aandacht besteden aan hun voorkomen. Een mooi voorbeeld zijn de Himba's, die zich van kop tot teen insmeren met een okerkleurig mengsel, wollen en lederen kleding dragen en zich tooien met geelkoperen sieraden.

Hun huid blijkt even prachtig als de herinneringen aan dit land dat niet alleen tot de mooiste ter wereld wordt gerekend, maar ook als een van de aangenaamste om te bezoeken. ■





◀ VEELBELOVEND

We hadden over dit woeste land al lang horen praten, in de meest lovende bewoordingen. Zouden er echt zo veel fascinerende landschappen te bewonderen vallen? Zou je er echt maar een handvol mensen tegenkomen, zoals we gehoord hadden van anderen die er al geweest waren?

Gelukkig startte alles onder een goed gesternte, met een aangenaam contact met de Congolese afgevaardigde van ons reiskantoor en een prachtig boetiekhotel in Windhoek, de hoofstad. Om nog te zwijgen van de wandeling door deze rustige stad die ons leidde langs de neoromaanse St. Mary's Cathedral (1908), een architecturaal overblijfsel van de katholieke missies in de 19de eeuw. Op de foto: de Christuskerk/Christuskirche (1910), die veel beroemder is.



◀ OPWEG

De volgende ochtend start met een tocht in een 4x4. Meteen bij de eerste kilometers worden de eerste indrukken van tijdens de landing bevestigd. We worden gekoesterd door de zon die permanent aan de wolkenloze hemel staat. Zelfs al is het hier nu winter, met temperaturen die overdag schommelen rond 20 à 25 °C en 's nachts teruglopen tot een koele 10 °C.

De wegen zijn in perfecte staat, de ene nog mooier dan de andere, met heel weinig verkeer. We maken gevarieerde en verrijnde stops in de leukste hotels, zoals in The Desert Homestead & Horse Trails. Dit verblijf ligt geïntegreerd in de natuur bij de toegang tot de Sossusvlei, een kleivallei in het midden van de Namibwoestijn met zandduinen tot wel 350 m hoog.



▲ **VERBLIJF IN DE WOESTIJN**

Eenzaamheid is de trouwe metgezel van elke reiziger die naar het zuiden trekt. Denk daarbij aan de sfeer uit de film *Bagdad Café* waarbij je midden in de woestijn benzine inslaat en appeltaartjes volgens een traditioneel Duits recept proeft. Je ontmoet er alle soorten reizigers, waaronder heel wat Afrikaners voor wie het naburige Namibië een waar paradijs is waar ze vaak hun vakanties komen doorbrengen.



▼ **LOSLOPEND WILD**

We maken een vijfdaagse trektocht door Damara-land, de laatste regio van Afrika waar je nog dieren in het wild vindt: olifanten, giraffen, zebra's, neushoorns, wrattenzwijnen, impala's, struisvogels ... We zagen ze allemaal in de vrije natuur, zonder zelfs het Nationaal Park van Etosha te bezoeken dat dit seizoen volgens ons te toeristisch is. En dan vergeten we nog de talrijke vogelsoorten: in Namibië vind je 70% van alle soorten wereldwijd. In een tijdens de winter uitgedroogde rivierbedding ontmoeten we een kolonie van vijftien woestijnolifanten. Een van de hoogtepunten van de reis.



Autowrakken die als moderne fossielen zijn achtergelaten aan de poorten van de woestijn maken duidelijk dat dit het einde van de wereld is ...



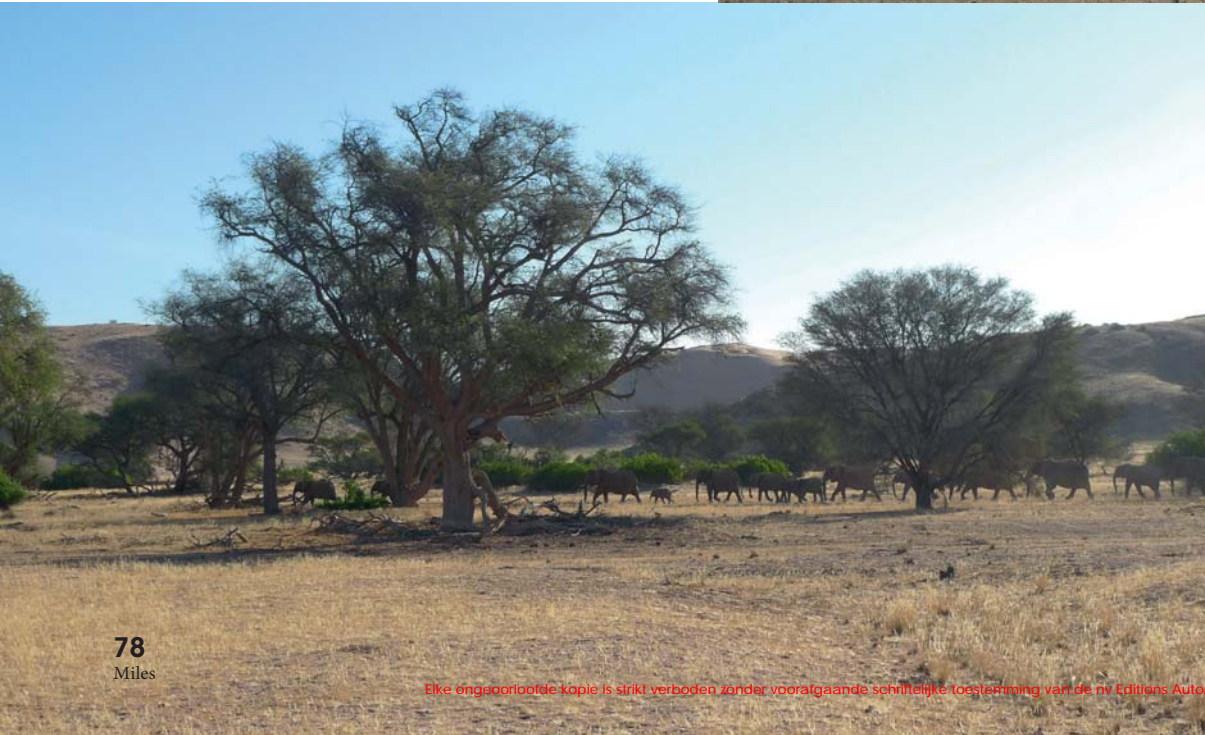
▲ **FRIVOLE FLORA**

De Namibische flora verrast met haar diversiteit en aanpassingsvermogen aan de meest barre klimatologische omstandigheden. Hier een plant die innig verstrengeld is met de grasgewassen waarmee de vlakten tijdens de zuidelijke winter bedekt zijn.



▲ **KRINGLOOP**

We maken wandeltochten door grootse landschappen bedekt met grasachtige planten die bijdragen tot een bijzonder reliëf. En dan de beroemde Steenbokskeerkring die het land in het zuiden doorkruist en die je doorgaans minder vaak oversteekt dan de Kreeftskeerkring, die andere beroemde breedtegraad.





BEVREEMDEND ZOUTLANDSCHAP

Een gezichtspunt dat wat verschilt van de klassieke foto die je vaak ziet van Deadvlei, de zoutpan (vlei in het Afrikaans) in het hart van de Namibwoestijn met als enige silhouetten dode bomen bedekt met zout en gips. Je geraakt er in een 4x4, en dan nog 15 minuten wandelen. Een adembenemend landschap en een niet te missen stop. Heb je maar enkele dagen en moet je kiezen, zorg dan dat deze zoutpan zeker op je programma staat.



ZEEHONDEN IN DE ZON

De Skeleton Coast, de kust van het zuidelijke gedeelte van de Atlantische Oceaan, was door haar verraderlijke winden ooit de nachtmerrie van Portugese zeelui. Nu liggen er op de stranden duizenden zeehonden te zonnen. Cape Cross Seal Reserve is de grootste kolonie ter wereld met zo'n 200.000 volwassen dieren en 60.000 kleintjes die er elk jaar geboren worden. De zeehondenkreten zijn sterk vergelijkbaar met het mekkeren van schapen. Indrukwekkend.



ETNISCHE VERSCHIEDENHEID

De Namibiërs zijn met anderhalf miljoen, in een land dat acht keer groter is dan België. We ontmoeten er vaak Herero's, de grootste bevolkingsgroep, maar in het land leven ook nog Bosjesmannen (San), Damara's, Kavango's, Nama's en Ovambo's. De 11 etnische groepen spreken minstens 12 talen en 25 dialecten. Zonder de meest beroemde te vergeten: de Himba's, in het noorden van het land, met een complexe geschiedenis. Ze zijn de meest bekende etnische groep van het land, maar vooral degenen die sinds hun komst in Namibië grotendeels bleven vasthouden aan hun seminomadische levenswijze. Deze bantoe-herders, die afstammen van dezelfde familie als de Herero's, werden tijdens de oorlog belaagd en moesten zich aan het einde van de 19de eeuw terugtrekken in Angola. Omdat ze beroofd waren van hun kuddes, leefden ze van de jacht en de pluk. Hierdoor kregen ze van de Ngambwe's de bijnaam *himba*, wat 'bedelaar' betekent.

KLEURIGE VERRASSINGEN

De gekleurde vakantiehuisjes die plots en onverwacht opduiken langs de weg aan de Skeleton Coast tussen Swakopmund en Henties Bay.



PRAKTISCH

GIDS

Namibië. Bibliothèque du Voyageur, Gallimard, 2013. Een goed compromis tussen tekst en foto's, om het land beter te begrijpen en de reis optimaal voor te bereiden.

OM TE LEZEN

De vrouwen van mijn vader van José Eduardo Agualusa, Meulenhoff, 2009 (vertaald uit het Portugees).

Die Stunde des Schakals van Bernhard Jaumann, Kindler, 2012.

Nous n'avons pas d'endroit où vivre van Olivier de Solminihac, Editions de l'Olivier, 2009

Een Roos van Bloed van Margie Orford, Sijthof, 2009 (vertaald uit het Engels, Zuid-Afrika).

REISAGENT TER PLAATSE

Damarana Safaris
Ingrid Berard-Laporte
Swakopmund
Namibië

Tel.: + 264 64 463 277
Fax: + 264 64 462 721
info@damarana.com
damarana.com



In Namibië is het perfect mogelijk om van elke dag een uitzonderlijke dag te maken. De hoogste duin ter wereld beklimmen, de sterrenpracht in een verder donkere woestijn bewonderen, afdalen tot op de bodem van een bijzondere canyon, een rustig wroetende neushoorn tegenkomen in zijn natuurlijke omgeving, in een sportvliegtuigje een vlucht maken over de zandwoestijn langs de zee ... Een heel programma in een land dat pas in 1990 onafhankelijk werd maar dat een bewogen geschiedenis meestorst. De landschappen worden terecht tot de meest interessante en diverse van Afrika gerekend.

SPORTIEF WELZIJN

Bewegen is goed voor lichaam en geest. Ook ondergetekende is daarom regelmatig in een fitnesscentrum te vinden. Of het niet wat eleganter en serener kan, heb ik mij al menigmaal zwetend afgevraagd. Dat kan: in de Aspria-clubs is sporten een ontspannende totaalbeleving.

TEKST: NIKI VERSCHAEVE # FOTO'S: ASPRIA

Ik ben een mens van twaalf sporten en dertien ongelukken. Na omwegen via onder meer tennis, zwemmen en een mislukte start-to-run, ben ik uiteindelijk in de fitnessclub beland. En dat bevalt me wel: fietsen terwijl je zonder schuldgevoel op een televisiescherm naar een aflevering van *Sturm der Liebe* kijkt, een potje roeien met uitzicht op de krachtpatserszone en zeulen met mini-gewichten waar geen enkele bodybuilder ooit mee gezien wil worden ... Ik amuseer mij er best mee. Maar stijl en elegantie zijn in de huis-, tuin- en keukenfitnessclub loze termen en daarom stapte ik op het vliegtuig om de parel aan de kroon van de Aspria-clubs, Aspria Hannover Maschsee, te gaan verkennen.

TOTAALBELEVING

Het concept van Aspria is uniek in de fitnesswereld: de club focust zich niet alleen op sportieve prestaties maar op je volledige ge-

zondheid. Daarvoor werd Aspria Pro op poten gezet, een uniek evaluatiesysteem waarmee het begeleidingsteam voor elk lid een persoonlijk wellnessprogramma kan opstellen. Dat bezorgt je niet alleen spieren en uithouding maar een verhoogd algemeen welzijn.

Met Aspria Pro ga ik in Hannover kennismaken want het gaat ook in de Belgische clubs toegepast worden. Ook zal ik de Milon Circle uitproberen: geavanceerde, automatische fitnessstoel, die helaas het werk niet in je plaats doet, zoals de omschrijving zou kunnen doen vermoeden.

Aspria Hannover Maschsee ziet er alvast meer uit als een wellnesscentrum dan als een fitnessclub. Het is paradijselijk gelegen aan het Masch-meer, in een ruime tuin met strand. Een Amerikaan met de fysiek van G.I. Joe geeft een korte rondleiding. Zwembad, kindercrèche, diverse oefenruimtes en enkele restaurants passeren de revue. Iedereen loopt

er ontspannen bij: jong en oud, dun en minder dun, enkelingen en hele gezinnen. Ik krijg zelf zin om op de toestellen aan de slag te gaan.

FYSIEKE VS FEITELIJKE LEEFTIJD

Maar eerst krijg ik de gevreesde evaluatie met Aspria Pro. 'Gevreesd' omdat op basis van deze evaluatie je ware fysieke leeftijd wordt berekend, in tegenstelling tot het cijfer dat op je identiteitskaart staat.

Buiten het onderzoekslokaal hangen de resultaten van clubleden die mij voorgingen: Björn werd eerst drie jaar ouder uitgerekend maar is nu een jaar jonger; Silke was een jaar ouder, nu is ze twee jaar jonger ...

Ik begin te panikeren maar het is te laat, ik word onverbiddelijk voor een vriendelijke blonde Duitse god neergepoot. En stilaan wordt de grondigheid van het onderzoek me duidelijk: niet alleen moet ik een hele vragenlijst invullen over mijn medische ge-



schiedenis en eetgewoonten, ik word ook aan een meer dan rudimentair fysiek onderzoek onderworpen: lengte en gewicht, maar ook bloedtest, bloeddrukname, hartslagonderzoek en onderzoek van de ruggengraat. Dan gaat de Duitse god aan de slag met de gegevens en is het even bang afwachten. Het verdict is verrassend positief: volgens het onderzoek ben ik twee jaar jonger dan mijn feitelijke leeftijd. Nog altijd 46, maar toch. De Duitse god feliciteert mij verder met mijn ruggengraat, die volgens hem nagenoeg perfect oogt. Het is eens wat anders dan op je kapsel gecompimenteerd worden. Op basis van het rapport krijg ik enkele extra aanbevelingen mee voor thuis.

DENKEN IN CIRKELS

Veel tijd om te pronken met mijn ruggengraat krijg ik niet, de volgende etappe is de Milon Circle. Die bestaat uit futuristisch ogende

fitnessstoel­len die in een cirkel opgesteld staan en samen een volwaardig trainingscircuit vormen waarvoor je een halfuur nodig hebt. Spierversterkende oefeningen worden daarbij afgewisseld met cardio­training. Het uitzonderlijke aan de Milon Circle is dat het volautomatische toestellen zijn die een trainer eenmalig voor je instelt en waarbij al je gegevens bewaard worden op een chipkaart. Zo hoef je zelf niet telkens hoogte of gewicht aan te passen; het toestel weet wat voor jou het beste is op basis van de gegevens op je chipkaart.

Nu kun je niets fout meer doen: je zitpositie is correct, het gewicht is juist ingesteld, je kunt niet te ver bewegen.

Uit het niets komt er alweer een andere jonge god opdagen om met toewijding elk toestel voor mij correct in te stellen. Dat neemt wat tijd in beslag maar daarna kan ik de toestellen uitproberen, met de bezorgde god aan mijn

zij. De bedoeling is dat ik tweemaal de ronde van de toestellen doe. Door de uitgekende afwisseling van de toestellen – 1 minuut voor spieroefeningen, 4 minuten voor cardio­training – is het halfuurtje zo voorbij. Toch heb ik het gevoel dat ik echt gesport heb. Een handige work-out voor de drukbezette mens.

Moe maar voldaan keer ik 's avonds huiswaarts. Het enige waar ik spijt van heb, is dat er geen tijd was om een van de vele ontspannende therapieën uit te proberen in de spa van de club. Een reden temeer om eens in Aspria Brussel binnen te springen!

aspria.com

Aspria Brussels Royal La Rasante beschikt vanaf het najaar over de Milon Circle én evaluatiesysteem Aspria Pro. Donkerstraat 56, 1200 Sint-Lambrechts-Woluwe.

Velázquez
Grand Palais - Parijs
Nog tot 13 juli
grandpalais.fr

Niet te missen in Parijs: de retrospectieve van een van de grootste schilders aller tijden, Diego Velázquez (1599-1660). In zijn tijd was hij al een groot artiest, als hofschilder en officiële leider van de Spaanse School. De expo is een unicum met belangrijke bruiklenen uit onder meer het Spaanse Museo Nacional del Prado.



Alexander McQueen - Savage Beauty
Victoria & Albert Museum - Londen
Nog tot 2 augustus
vam.ac.uk

Savage Beauty toont een eclectisch en dramatisch overzicht van de korte carrière van de Britse modeontwerper Alexander McQueen. De expo komt na 4 jaar internationaal toeren eindelijk terug thuis in Londen, de bakermat van wijlen McQueen.

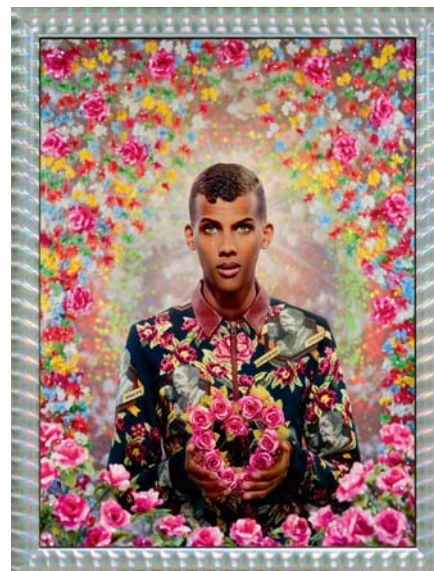
Alexander, Napoleon & Josephine
Hermitage - Amsterdam
Nog tot 8 november
hermitage.nl

200 jaar na de slag van Waterloo, waar Napoleon verslagen werd, is er veel te doen rond de Franse keizer. De Hermitage in Amsterdam zoomt in op de relatie tussen Bonaparte, zijn geliefde Josephine en de Russische tsaar Alexander I aan de hand van schilderijen, sculpturen, persoonlijke bezittingen en uniformen.



La toilette: naissance de l'intime
Musée Marmottan - Parijs
Nog tot 5 juli
marmottan.fr

Baadsters, badkamerscènes, vrouwen die hun toilet maken: voor het eerst brengt Musée Marmottan een expo over persoonlijke hygiëne in de kunstgeschiedenis. We ontdekken badscènes van de 15de eeuw tot nu, aan de hand van schilderijen en tekeningen van Dürer, Bonnard, Manet, Degas en George de la Tour.

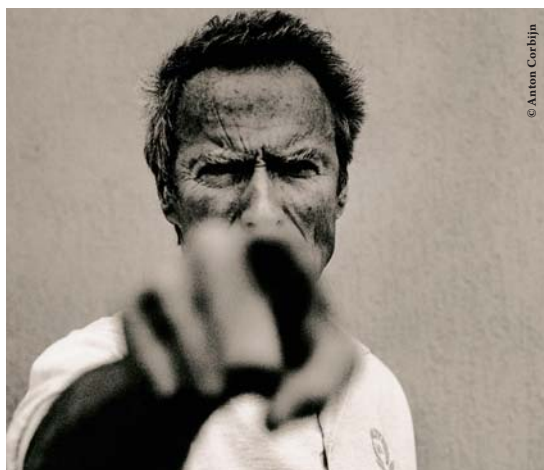


Iconisch
Maison Particulière - Brussel
Nog tot 5 juli
maisonparticuliere.be

Maison Particulière toont in zijn nieuwe tentoonstelling dat iconen niet alleen een religieuze oorsprong hebben maar ook in de kunst en mode een begrip zijn. Vier verzamelaarskoppels leenden voor deze expo 'iconische' werken uit, die de confrontatie aangaan met oude religieuze werken. Centrale gasten zijn Pierre & Gilles.

Anton Corbijn: Hollands Diep
Gemeentemuseum - Den Haag
Nog tot 21 juni
gemeentemuseum.nl

Naar aanleiding van zijn 60ste verjaardag loopt in Den Haag een overzicht van Anton Corbijns uitgebreide fotografische oeuvre. De icoonmaker van Bono, de Rolling Stones en Nick Cave is intussen zelf een icoon geworden.



Henri Cartier-Bresson, photographe
Joods Museum – Brussel
Nog tot 24 augustus
new.mjb-jmb.org

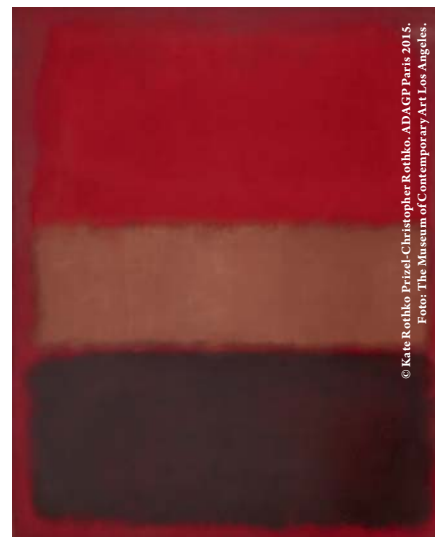
Na de retrospectieve expo's over Robert Capa en David Seymour sluit Henri Cartier-Bresson de trilogie van Magnum-fotografen in het Joods Museum af. Cartier-Bresson richtte mee fotoagentschap Magnum op maar gaat vooral de geschiedenis in met zijn ideeën rond het *moment décisif*: als fotograaf op het juiste moment op de juiste plaats zijn. Een eerbetoon in 133 beelden.



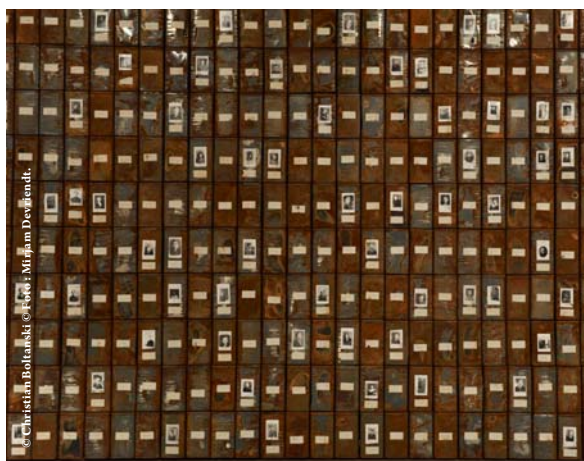
© Fondation Cartier-Bresson

Les Clefs d'une Passion
Fondation Vuitton – Parijs
Nog tot 6 juli
fondationlouisvuitton.fr

In Frank Gehry's gloednieuwe gebouw voor de Parijse Fondation Louis Vuitton werden sleutelwerken uit de kunstgeschiedenis van de laatste honderd jaar verzameld. De werken van onder anderen Malevich, Rothko, Delaunay, Munch en Giacometti geven een prachtig beeld van de drastische evolutie die de kunstwereld heeft doorgemaakt. Een lesje esthetica met dank aan Vuitton.



© Kate Rothko Prizel-Christopher Rothko, ADAGP Paris 2015. Foto: The Museum of Contemporary Art Los Angeles.



© Christian Boltanski © Foto: Miriam Devriendt.

Christian Boltanski
MAC's Grand-Hornu – Hornu
Nog tot 16 augustus
mac-s.be

Boltanski en Grand-Hornu hebben een lange gezamenlijke geschiedenis: de kunstenaar maakte in 1997 de allereerste opdracht die het jonge museum uitschreef. Dat wordt nu gevierd met Boltanski's eerste solotentoonstelling waarbij het vermelde sleutelwerk een plaats krijgt in een onverwachte opstelling. Verrassend en indrukwekkend.

Het Paradijs en de Hel
Villa Empain – Brussel
Nog tot 6 september
villaempain.com

Met de commercialisering van drones is een nieuwe stap gezet in de aloude droom van de mens om te vliegen. Ook de kunstwereld omarmt dit thema, zo bewijst een expo in Villa Empain. Hedendaagse kunst vindt er moeiteloos aansluiting bij vliegende tapijten en Perzische motieven.



Echoes
ING Art Center – Brussel
Nog tot 14 juni
ing.be

Het ING Art Center op de Brusselse Kunstberg pakt momenteel uit met een expo van hedendaags schilder Helmut Stallaerts, winnaar van de ING People's Choice Award. Stallaerts start er een artistieke dialoog tussen zijn eigen hedendaagse werk en de werken uit de ING-collectie, waaronder Boltanski, LeWitt en Mondriaan.



© Helmut Stallaerts



© Vincent Verbist

Biënnale voor beeldende kunst
Venetië
Nog tot 22 november
labiennale.org

De hoofdentoonstelling *All the Worlds Futures* reflecteert over de onzekere toekomst van onze planeet. België stuurt dit jaar Brusselaar Vincent Meessen met het project *Personne et les autres*. Ook verzamelaar Walter Vanhaerents en kunsthandelaar Axel Vervoordt zetten eigen expo's op in de dogenstad.

Lumière!
Grand Palais – Parijs
Nog tot 14 juni
grandpalais.fr

De cinema viert zijn 120ste verjaardag in Grand Palais met de expo *Lumière!*. De naam van de expo verwijst naar de Parijse gebroeders Louis en August Lumière, de uitvinders van de cinema. De tentoonstelling toont hun vroegste werk maar evengoed hun inspiratiebronnen zoals de 'bewegende foto-experimenten' van Marey of Muybridge.



What is Luxury?
Victoria and Albert Museum – Londen
Nog tot 27 september
vam.ac.uk

De expo *What is Luxury?* komt op precies het goede moment. In de nabije toekomst zullen namelijk niet langer goud en edelstenen als het summum van luxe worden beschouwd, maar wel abstracte begrippen als privacy, tijd en ruimte. Althans volgens Victoria & Albert Museum, dat stilstaat bij 'de nieuwe luxe'.

Karl Lagerfeld: Modemethode
Bundes Kunsthalle – Bonn
Nog tot 13 september
bundeskunsthalle.de

Modekeizer Karl Lagerfeld bouwde de afgelopen decennia aan het succes van modehuizen als Balmain, Fendi, Chloé en Chanel. Net zoals bij zijn shows controleerde de meester zelf alle details van de expo. Daarin krijg je een unieke kijk op zijn creatieproces.



La Flandre et la mer
Musée de Flandre – Cassel
Nog tot 12 juli

museedeflandre.lenord.fr

Het Musée de Flandre in het Noord-Franse Cassel brengt een overzicht van Vlaamse schilders die zich lieten inspireren door de zee. De indrukwekkende tentoonstelling bukt van de 16de- en 17de-eeuwse marines die bewijzen dat het zeeschilderij als genre eigenlijk Belgisch van oorsprong is. Een must, al was het maar om *Slag bij de haven van Napels* van Pieter Bruegel de Oude te kunnen bewonderen.



Abraham Ortelius
Rockoxhuis – Antwerpen
Nog tot 16 augustus

rockoxhuis.be

Historische cartografie is het samengaan van geschiedenis, archeologie en cartografie. Ortelius, een van de bekendste cartografen uit onze geschiedenis, was bezeten door historische kaarten. En dat is duidelijk te merken in deze verrijnde expo in het Rockoxhuis.



Pierre Bonnard – Peindre l'arcadie
Musée d'Orsay – Parijs
Nog tot 19 juli
musee-orsay.fr

In Musée d'Orsay wordt het aanschuiven voor de retrospectieve over Pierre Bonnard (1867-1947). Voor de eerste keer komen al zijn kunstuitingen aan bod: schilderijen, tekeningen, pastels, interieurs, meubilair, fotografie en sculptuur. Een totaalbeeld van een multitalent.

© RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay)/Michele Bellot © ADAGP, Paris



Nieuw!
Vind ons vanaf nu ook op
WWW.ACTIEFWONEN.BE
en op **FACEBOOK**

CHROME



azzaroparis.com

AZZARO



Elke ongeoorloofde kopie is strikt verboden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de nv Editions Automagazine.